

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2006.**

# **TÁRSADALOMISMERET**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA**

Projektmunka

## **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI MINISZTERIUM**

---

---

## A témák sorrendje:

### 1. Az apróhirdetésekből tükröződő helyi világ

- Milyen következtetések vonhatók le az apróhirdetéseken keresztül a helyi társadalom gazdasági, szociális helyzetéről, gondjairól, céljairól, szokásairól?
- Készítsen felmérést arról, kik és miért olvasnak apróhirdetéseket az ön lakóhelyén? Vagy vizsgálja meg, hogy a helyi nyomtatott sajtó mellett mennyire terjedtek el lakókörnyezetében más elektronikus vagy hagyományos hirdetési módok!

### 2. A magyar adórendszer és változásai

- Mutassa be a magyar adórendszer változásait 1988-tól napjainkig!
- Milyen az ideális adórendszer?

### 3. Drogprevenció

- Milyen drogprevenációs lehetőségeket ismer? Mit jelent a prevenció (elsődleges, másodlagos, harmadlagos)? Melyek a leghatékonyabb megelőzési formák?
- Mutasson be néhány, a lakóhelyén elérhető drogprevenációs tevékenységi formát (írott, képi vagy elektronikus formában)! Kik a résztvevők, milyen célokat tűznek ki, és milyen eredményességgel dolgoznak?

### Megjegyzés:

Az írásbeli vizsgarész maximálisan 80 ponttal értékelhető. Ebből a projektkészítés folyamata 30 pont, a projekt tartalmi elemei 50 pont.

Amennyiben a projektértékelő tanár észreveszi, hogy a vizsgamunka valamely része más személy szellemi terméke, és ezt a vizsgázó idézőjellel vagy más módon nem jelezte, az adott dolgozatrészt a tanár húzza át, és jelölje a margón az eredeti forrást. Amennyiben a bizonyítottan mástól származó projektrészek a teljes mű negyedét elérik, adjon az értékelő az „*Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában*” szempontra nulla pontot.

Amennyiben ennél nagyobb mértékű szabálytalanságot (plágium) észlel, akkor az ügy a továbbiakban a 100/1997 Korm. Rendelet 23.§ és 29.§ alapján intéződik!

---

## I/A Az írásbeli vizsgarész értékelése

**I/1. A projektkészítés folyamatának értékelése** (Maximálisan 30 pont adható.)

**I/2. Javítási útmutató a kész vizsgamunka tartalmának, eredményének értékeléséhez** (Maximálisan 50 pont adható.)

### I./1. A projektkészítés folyamatának értékelése

A szaktanár a projektmunka elkészítésének egész folyamatát értékeli. Neki kell meggyőződnie arról, hogy a vizsgázó önállóan készíti-e el dolgozatát, végzi kutatási tevékenységét. Az önálló tevékenység nem zárja ki külső segítség igénybevételét, de ez elsősorban tanácsadást, speciális eszközök (pl. filmfelvevő, vágóasztal, riportertermagnó, stb.) használatának segítségét jelenti. Különösen fontos, hogy módja legyen a szaktanárnak például a szervezéssel kapcsolatos műfajok választása esetén az egész munkafolyamat követésére, abban a vizsgázó szerepének egyértelmű megállapítására.

A projektkészítés folyamata közel ugyanolyan fontos az érettségi vizsgán, mint maga a kész vizsgamunka tartalma és formája. A készítés folyamatát a tanár csak a konzultációkon keresztül tudja nyomon követni, ezért a jelölt számára a konzultációkon való részvétel, és az arra való felkészülés kötelező. Amennyiben a jelölt egyetlen konzultáción sem jelenik meg, vagy ha részt vesz, teljesen felkészületlenül érkezik, akkor a szaktanár a munkáját ebből a szempontból nulla ponttal értékeli.

A készítés folyamatának értékeléséhez nélkülözhetetlen, hogy a tanuló munkanaplót vezessen. Amennyiben a jelölt nem készít munkanaplót, nem adja azt le a kész dolgozat mellékleteként, akkor a „*Munkanapló folyamatos vezetése*” szempontra nulla pontot kell adni.

A szaktanárnak a továbbiakban értékelnit kell az egyes részfeladatokat; a cél- és hipotézisalkotást, a tervezet vagy hálóterv készítését, a nyers változat minőségét.

Fontos szempont az is, hogy a diák mennyire tud kooperálni a projektvezetővel, útmutatásait, a konzultáción hallott tanácsait mennyire képes beépíteni tevékenységébe. Több műfaj esetén a diákkal együtt részt vesznek a projektmunkában más személyek is, (interjúalanyok, a kérdőíves felmérés válaszadói, a rendezvényszervezés segítői stb.), ezáltal a tanulóknak módja van bizonyítani kapcsolatteremtő és kapcsolatfenntartó készségét, valamint kommunikációs képességeit is. A bibliográfia összeállítása nem szorítkozhat a témával kapcsolatos cikkek címeinek összegyűjtésére, a tartalmukat is meg kell ismernie a jelöltnek, az olvasottakat pedig hasznosítania kell kutatásában.

---

## I/2. Javítási útmutató a kész vizsgamunka tartalmának, eredményének értékeléséhez

A projektek megvalósítását a vizsgázó különböző műfajok választásával oldhatja meg. A műfajokat 3 nagy csoportba soroltuk, és műfajcsoportonként készítettük el a javítási útmutatót:

1. Írásos dolgozat típusú projekt
2. Képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekt
3. Szervezésen alapuló projekt

**I/2/1. Írásos dolgozat típusú projekten** értjük a hagyományos házi dolgozatot, esszét, esettanulmányt, dokumentumelemzést, az írásos formában beadott szociológiai jellegű interjút, kérdőíves felmérés elemzését, értékelését, publicisztikai típusú riportot, iskolaújságban megjelenő cikksorozatot.

Az írásos vizsgamunka terjedelme akkor tekinthető megfelelőnek, az érettségihez méltónak, ha terjedelme mellékletek nélkül, 12-es betűmérettel, másfeles sortávolsággal kb. 10–12 oldal, kézzel írt változatban valamivel több, 12–15 oldal (a portfólióportfólióban beadott anyagokon, mellékleteken kívül). Amennyiben a terjedelem nem éri el az előírtat, akkor „Az írásos vizsgamunka terjedelme megfelelő” szempontra nulla pontot kell adni.

**I/2/2. Képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekten** értjük az audiovizuális produktumot, az iskolai rádió vagy televízió részére készített riport- vagy műsorsorozatot, filmet, egyéb audiovizuális interjút, riportot, fotósorozatot, faliújságon tematikus képsorozatot, tematikus faliújság-sorozatot. A projekt elbírálásának feltétele egy 1–3 oldalas kísérő szöveg mellékelése. A szaktanár egyaránt pontozza a mellékelt írásos művet (*max. 10 pont*) és magát a kész vizsgadarabot (*max. 40 pont*).

A képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információ-forráson alapuló produktum terjedelme akkor felel meg az érettségi elvárásnak, ha az iskolarádió, illetve -televízió részére készített műsor legalább 3–5 perc terjedelmű, a műsorsorozat 3–5 részes, a tematikus faliújság minimálisan 3–5 részből áll, a film legalább 5–20 percnyi, a fotósorozat – bármilyen megjelenési formában vagy adathordozón – legalább 10–15 képből áll.

A szaktanár joga annak meghatározása, hogy a vizsgázó milyen, az iskolának is rendelkezésére álló eszközön, hozzáférhető adathordozón, formátumban adhatja be dolgozatát. Ha az ebből adódó nehézségek a végleges leadást követően derültek ki, a vizsgázó utólag is kötelezhető a megfelelő adathordozóra, illetve formátumra történő átmásolásra.

**I/2/3. A szervezésen alapuló projekt** műfajai közé a közéleti diákrendezvény megszervezését (pl. vitasorozat), az iskolán kívüli közéleti akció szervezését (pl. környezetvédelmi akció), a jótékonysági rendezvény lebonyolításában történő részvételt, vagy annak megszervezését soroljuk. A projekt elbírálásának feltétele kísérő szöveg mellékelése. Az elkészített írásbeli munkák ajánlott terjedelme 3–5 oldal. Ha a témavezető tanár nincs jelen a diák által megszervezett rendezvényen, az írásos anyagnak ennél részletesebbnek kell lennie a diák munkájának értékeléséhez. A szaktanár egyaránt pontozza a mellékelt írásos művet (*max. 30 pont*) és magát az akciót, rendezvényt (*max. 20 pont*).

A vizsgázó által a szervezésre, lebonyolításra fordított idő akkor tekinthető az érettségihez méltónak, és elvárhatónak, ha a dokumentumokból bebizonyosodik, hogy eléri a 30-35 órát. Ellenkező esetben „A vizsgázó által a szervezésre, lebonyolításra fordított időmennyiség dokumentáltan az érettségihez méltó.” szempontra az értékelő tanár adjon nulla pontot. Döntését írásban indokolja is meg!

### Megjegyzés:

Amennyiben a tanuló az utolsó konzultáció befejezéséig nem határozza meg dolgozata műfaját, a tanár feladata annak eldöntése, hogy melyik műfajcsoportba sorolja be a leadott vizsgadarabot. Választását, amennyiben kevert műfajok alkalmazásáról van szó, értékelésében röviden indokolnia kell.

## I/B. Szóbeli vizsga

### A projektmunka megvédésének értékelése (Maximálisan adható 10 pont adható.)

A diák a szóbeli érettségi vizsgán megvédi a vizsgamunkáját. A védés során a vizsgázó röviden ismerteti projektjét, és válaszol a vizsgabizottság által feltett kérdésekre.

A képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projektmunka esetében az érettségi elnök és a vizsgabizottság előzetes engedélyével bemutatható az elkészült vizsgamunka. Az erre felhasznált idő nem számít bele az érettségiző szóbeli feleletének vizsgaidejébe. A vizsgamunka közös megtekintése viszont lehetővé teszi, hogy a bizottság tagjai is érdemi kérdéseket tegyenek fel, megismerjék az érettségiző munkáját.

A szóbeli védés alkalmával a portfólióban található anyagok bármelyikét a vizsgázó felhasználhatja szemléltetésre, használatára az értékelő tanár bátoríthatja. A vizsgázó projektmunkájának bemutatását az értékelő tanár — a rendelkezésre álló kevés idő miatt — megszakíthatja, hogy maradjon elegendő idő a bizottság kérdéseire is.

A vizsgázót a pontozásban nem érheti hátrány, ha a bizottság bármely tagja nem a projekthez kapcsolódó kérdést tesz fel, és arra az érettségiző nem tudja a választ.

<b>A vizsgázó neve:</b>		
<b>Szemponatok, kompetenciák</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>A vizsgamunka tartalmának és az egyéni munka konkrétumainak bemutatása.</b> Hipotézis vagy cél, motiváció ismertetése. (Pl.: A a vizsgázó elmondja, miért választotta ezt a témát. )	<b>6</b>	
<b>A projektkészítés során szerzett néhány egyéni tapasztalatát ismerteti.</b> A vizsgázó képes saját projektmunkájának eredményét, erőnyeit ismertetni, az esetleges kudarcok okát keresi, magyarázza.	<b>4</b>	
<b>Szaknyelv, szakmai ismeretek alkalmazása.</b> A vizsgázótól elvárható, hogy a projekttémájához kapcsolódó szakszavakat megfelelően használja.	<b>4</b>	
<b>A vizsgabizottság által feltett 2–4 kérdés megválaszolása, témátartás, lényegkiemelés.</b>	<b>4</b>	
<b>Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége</b>	<b>2</b>	
<b>Összesen</b>	<b>20</b>	
<b>A projektmunka védésének végső pontszáma (Összesen/2)</b>	<b>20/2=10</b>	

#### Megjegyzés:

\*A jobb differenciálás érdekében az egyes részekre viszonylag sok pont adható, az egységes vizsgaértékelést az teszi lehetővé, hogy az így kapott eredményt megfelezzük. Mindig a végeredményt kerekítjük a diáknak kedvezőbben, tehát felfelé.

\*\*Az értékelő tanárnak az útmutatóban található értékelő lapokból lehetősége van annyi példányt másolni, amennyi a vizsgázók száma, ezáltal külön egyéni értékelő lapot nem kell készítenie. ( A szóbeli vizsga másik feladatának, a tétel kifejtésének értékelési szempontjait a vizsgáztató iskolának kell elkészítenie.)

### 1. Az apróhirdetésekből tükröződő helyi világ

- Milyen következtetések vonhatók le az apróhirdetéseken keresztül a helyi társadalom gazdasági, szociális helyzetéről, gondjairól, céljairól, szokásairól?
- Készítsen felmérést arról, kik és miért olvasnak apróhirdetéseket az ön lakóhelyén? Vagy vizsgálja meg, hogy a helyi nyomtatott sajtó mellett mennyire terjedtek el lakókörnyezetében más elektronikus vagy hagyományos hirdetési módok!

I/1. A projektérettségi készítési folyamatának értékelése				
vizsgázó neve:				
Szempontok		Pont	Max. pont	Adott pont
<b>A vizsgázó önálló részvétele a projektkészítésében</b>		Önállóság az apróhirdetésekkal kapcsolatos téma feldolgozásában, a helyi média vizsgálatában.	0–2	2
<b>Konzultációkon való megjelenés</b>		Konzultációkon való aktív részvétel, pontos felkészülés az elemzés, értékelés, összegzés elkészítéséhez.	0–4	4
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Információk kezelése, problémafelismerés, problémamegoldó képesség, széles körű alkalmazási ismeretek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Munkanapló folyamatos vezetése.</li> <li>• Portfoliójában bemutatja a készítés folyamatához kapcsolódó anyagait, jegyzeteit, részfejezetét, a dolgozat készítése közben keletkezett produktumot.</li> <li>• Írásban elkészített hipotézis vagy célkitűzés; az apróhirdetésekkal kapcsolatos téma kiválasztásával kapcsolatos vizsgázói motivációk, a témaválasztás indoklása.</li> <li>• Tervezet, illetve hálóterv készítése a munka ütemezésére.</li> <li>• A konzultációkon kitűzött határidők pontos betartása.</li> <li>• Nyersvázlat, illetve részfejezet elkészítése.</li> </ul>	0–4 0–2 0–2 0–2 0–2	14
	<b>Nyelvi kultúra, kommunikáció, értő olvasás, szövegalkotás</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkával kapcsolatos személyes élmények megfogalmazása a konzultációk alkalmával és a munkanaplóban.</li> <li>• A projektvezetővel és más érintett személyekkel való jó együttműködés.</li> <li>• A szakirodalom megértése, értő feldolgozása.</li> <li>• A munkanapló és a tervezet vagy hálóterv tartalma, valamint a konzultációkon való szóbeli megnyilvánulásai logikusan felépítettek, nem tartalmazznak súlyos nyelvtani, nyelvhelyességi vagy helyesírási hibákat.</li> </ul>	0–2 0–2 0–4 0–2	10
<b>Összesen (maximum)</b>				<b>30</b>

**I/2/1. Írásos dolgozat típusú projekt**

Az apróhirdetésekből tükröződő helyi világ tárgyú dolgozat várható műfaja a hagyományos házi dolgozat, esszé, dokumentumelemzés, kérdőíves felmérés, publicisztikai típusú riport, iskolaújságban megjelenő cikksorozat.

<b>Szemponatok az apróhirdetésekből tükröződő helyi világ témájú írásos dolgozat típusú projekt értékeléséhez</b>				
<b>A vizsgázó neve:</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>A dolgozat egyedisége</b>	Az érettségi dolgozat a vizsgázó saját szellemi terméke. Az idézeteket, hivatkozásokat pontosan feltünteti.	0–2	<b>2</b>	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos vizsgamunka terjedelme megfelelő (10-15 oldal).</li> <li>A vizsgamű formája esztétikus, az érettségi vizsgához méltó, megfelelő papíron íródott, margót és címeket tartalmaz, táblázatai áttekinthetőek, egyenes vonalak határolják, illusztrációi izlések.</li> <li>A dolgozat tagolása arányos.</li> <li>A kifejtés mondatokból áll, és a szöveg logikusan felépített. Szabatosan, pontosan, igényesen megfogalmazott. Nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.</li> </ul>	0–2 0–2 0–2 0–6	<b>12</b>	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Szakmailag megalapozott címadás</b>	A cím az apróhirdetésekkel kapcsolatos témával összhangban van; figyelemfelkeltő, ötletes.	0–2	
	<b>A feladat megértése, a probléma felismerése, problémamegoldás keresése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A munka tartalma megfelel a választott témának, az apróhirdetések gazdasági, szociális, kulturális stb. hátterének, céljainak, hatásának elemzését tartalmazza, és az írásos dolgozat műfajával szemben támasztott követelményeket betartja.</li> <li>A projektmunka tartalmaz önálló kutatási tevékenységet, eredményt; ez lehet hirdetések kategorizálása, nyomon követése, riport, riportsorozat, felmérés stb.</li> </ul>	0–4 0–4	
	<b>A projekt elméleti megalapozása, az információk komplex kezelése, a szakmai fogalmak azonosítása, helyes használata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A témához kapcsolódó elméleti ismereteket megfelelően alkalmazza. Információit többféle műveltségi területről szerzi, ötvözi (gazdasági, pszichológiai, szociológiai területről, a média világából).</li> <li>Hivatkozik a felhasznált szakirodalomra, forrásokra (elvárható legalább 3-5 rövidebb terjedelmű mű olvasása).</li> <li>A témához tartozó szaknyelv alapfogalmait helyesen használja, pl.: hirdetés, üzenet, kommunikáció, célszemély, hatékonyság, média, személyiségvonás, vállalkozás, marketing, PR, stb.</li> </ul>	0–6 0–2 0–2	

<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>A lényegi elemek és a logikai kapcsolatok felismerése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkában a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontoz. A vizsgázó megtalálja a legfontosabb csomópontokat a hirdetések elemzésére. Leírja a hirdetések célját, gazdasági, társadalmi környezetét, a helyi vagy regionális sajátosságokat, a kor divattrendjének hatását.</li> <li>• A vizsgázó képes az ok-okozati kapcsolatok, összefüggések felismerésére, pl.: vizsgálhatja a gazdasági helyzet és az eladni vagy venni kívánt áru/szolgáltatás közti kapcsolatot vagy a hirdetések rejtett üzenetét, a társas kapcsolatok jellemzőit stb.</li> <li>• Képes a felmérések, kérdőívek, interjúk alapján következtetések levonására, különösen a társadalmi, gazdasági, esetleg párkapcsolati problémák végiggondolására.</li> </ul>	0–2	<b>36</b>	
	<b>A hipotézis vagy cél megfogalmazása és értékelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az elkészült projekt a hipotézisre épül, alkalmas a megadott téma vizsgálatára.</li> <li>• Sor kerül a hipotézis vagy a kutatási cél megvalósulásának értékelésére, mely a hirdetésfeladás okait, célját, kimenetét vizsgálja.</li> </ul>	0–2 0–2		
	<b>A téma aktualitása</b>	A vizsgamunka életszerű, kötődik a társadalmi valósághoz, a gazdasági környezethez, a vizsgázó lakóhelyéhez. A vizsgált adatok, pszichológiai jellemzők aktuálisak. Fontos szempont, hogy vizsgálatait nem elvontan, hanem saját szűkebb környezetére alkalmazza.	0–2		
	<b>Önkifejező-képesség</b>	Az írásos anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, az írásos anyag tartalmazza a szerző saját véleményét a hirdetésfeladás értelméről, funkciójáról.	0–4		
	<b>Összesen:</b>				
<b>Tanári vélemény, aláírás:</b>					



**I/2/2. Képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekt**

Az apróhirdetésekből tükröződő helyi világ témáról készült projektérettségi várható műfajai ebben a műfajcsoportban az iskolarádió vagy -televízió részére készített riport- vagy műsor-sorozat, film, pszichológiai interjú, faliújságon tematikus képsorozat. A vizsgázó audiovizuális eszközökkel maga is készíthet különféle célú hirdetéseket.

<b>a) Az apróhirdetésekből tükröződő helyi világ tárgyú képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekthez mellékelt írásos anyagok értékelése</b>					
<b>A vizsgázó neve:</b>					
<b>Szemponatok</b>			<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>K O M P E N C I Á K</b>	<b>Célmeghatározás és értékelés</b>	Az írásos anyag a reklám, a hirdetések elméleti ismereteihez és a vizsgázó lakóhelyéhez igazodik.	0–2	<b>8</b>	
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	A vizsgázó képes a lényegi elemek, ok-okozati összefüggések felismerésére; képes értelmezni a hirdetések célját, gazdasági, társadalmi környezetét, a helyi vagy regionális sajátosságokat, a kor divattrendjének hatását, és képes egyéb lényeges szempontoknak a figyelembevételére is.	0–2		
	<b>A projektmunka elméleti megalapozása</b>	Mind a produktum megvalósításához szükséges (pl. technikai eszközök hatásmechanizmusát, a választott műfaj sajátosságait tükröző) elméleti ismeretek tanulmányozását, mind a reklámok, hirdetések, marketingvizsgálatát tükrözi az elkészített bibliográfia, az elméleti ismeretek megfogalmazódnak, a vizsgázó azokat megfelelően alkalmazza.	0–4		
<b>Megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>		A kifejtés mondatokból áll, a szöveg logikusan felépített, szabatosan megfogalmazott, és nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.	0–2	<b>2</b>	
<b>Összesen:</b>				<b>10</b>	

<b>b) Az apróhirdetésekből tükröződő helyi világ tárgyú képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló vizsgadarab értékelése</b>				
<b>Szempontok</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projekt a vizsgázó saját szellemi terméke. A mástól átvett audiovizuális anyagrészek forrásait pontosan feltünteti.</li> <li>• A projektmunka tartalmaz önálló kutatási és/vagy művészi tevékenységet, esetleg eredményt, az anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, képes érzelmi hatások felkeltésére (a hirdetések célját, gazdasági, társadalmi környezetét, a helyi vagy regionális sajátosságokat, a kor divattrendjének hatását elemzi).</li> <li>• A szerző megfogalmazza saját, önálló véleményét (esetlegesen elemzi saját attitűdjének változásait is) az apróhirdetésekből kiolvasható gazdasági, kulturális, szociális tendenciákkal kapcsolatban.</li> </ul>	0–2	<b>10</b>	
		0–6		
		0–2		
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgamunka formája az érettségi vizsgához méltó, esztétikai minőséget hordoz.</li> <li>• A produktum terjedelme megfelel az előírtaknak.</li> <li>• Képi világa jól szerkesztett, ha van, szövege szabatosan, pontosan megfogalmazott, nem tartalmaz súlyos nyelvi vagy nyelvhelyességi hibát.</li> </ul>	0–4	<b>8</b>	
	0–2			
	0–2			
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Szakmailag megalapozott címadás</b>	A cím az apróhirdetésekkel kapcsolatos témával összhangban van, figyelemfelkeltő, ötletes.	0–2	
	<b>A feladat megértése</b>	A munka tartalma megfelel a választott témának, a hirdetésfeladás okait, célját, kimenetét állítja a középpontba; betartja a választott műfaj sajátosságait, követelményeit.	0–2	

<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>A lényegi elemek és logikai kapcsolatok felismerése, információk komplex kezelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkában a vizsgázó a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontos, megjelennek ok-okozati kapcsolatok, összefüggések. Megtalálja a legfontosabb csomópontokat a hirdetésfeladás értelméről, funkciójáról. Megfogalmazza a háttérben álló okokat.</li> <li>• Tárgyát vagy témáját több szempontból elemzi, vizsgálhatja a gazdasági helyzet és az eladni vagy venni kívánt áru/szolgáltatás közti kapcsolatot vagy a hirdetések rejtett üzenetét, a társas kapcsolatok jellemzőit stb.</li> </ul>	0–4	<b>22</b>	
	<b>A projekt készítésének szakmai megalapozása</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A témához kapcsolódó elméleti és műfaji ismeretek tükröződnek a kész műben. Ábrázolhatja a lakókörnyezetében előforduló, valamely szubkultúrához tartozó, csoport azon szokásait, illetve azt az egyéni okot, mely a hirdetésfeladást eredményezte.</li> <li>• A szakmai ismereteket, a különböző technikai eszközök hatásmechanizmusát (pl.: képnyelv vagy hanghatások, technikai eszközök, vágás, montázstechnika) megfelelően alkalmazza.</li> </ul>	0–4		
	<b>A téma aktualitása</b>	A vizsgamunka életszerű, kötődik a társadalmi valósághoz (pl.: az adott időszak eseményeit, médiacikkeit vizsgálja, friss adatokkal dolgozik).	0–2		
<b>Összesen (maximum):</b>				<b>40</b>	
<b>A képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekthez mellékelt írásos anyag és a képi vagy elektronikus vizsgadarab összesített pontszáma (a és b rész együtt):</b>				<b>50</b>	
<b>Tanári vélemény, aláírás:</b>					

**I/2/3. Szervezésen alapuló projekt**

Az apróhirdetésekből tükröződő helyi világ témája feldolgozható a szervezésen alapuló projekt műfaji keretei között is, például diákfórum, kerekasztal-beszélgetés, ismeretterjesztő előadás vagy előadásorozat megszervezésével (akár plakátokkal illusztrálva, kiegészítve vagy iskolarádiós és -televíziós műsorokkal összekötve). Lehetőséget ad olyan összejövétel, rendezvény megszervezésére, amelyen esetleg média- vagy marketingszakemberek, PR-munkatársak bevonásával közönség előtti beszélgetésre is sor kerülhet. Nem elképzelhetetlen egy ismerkedési est, táncmulatság szervezésében való részvétel, amennyiben az összejövétel kapcsolódik az apróhirdetésekhez.

<b>a.) Az apróhirdetésekből tükröződő helyi világ bemutatására szervezésen alapuló projekthez készített írásos anyagok értékelése</b>				
<b>A vizsgázó neve:</b>				
<b>Szemponatok</b>			<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában</b>	Az érettségi dolgozat a vizsgázó saját munkája. A dolgozat alapján egyértelműen azonosítható, hogy a szervezés folyamatában mi az érettségiző saját, önálló teljesítménye, és mit végzett a többi résztvevő, társszervező. Az írásos anyag tükrözi a szervezés során szerzett egyéni tapasztalatokat.	0–4	<b>4</b>	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos vizsgamunka terjedelme megfelelő (3-5 oldal). A dolgozat tagolása arányos. A kifejtés mondatokból áll, s a szöveg logikusan felépített, szabatosan, pontosan, igényesen megfogalmazott. Nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.</li> <li>A vizsgamű formája esztétikus, az érettségi vizsgához méltó, margót és címet tartalmaz, táblázatai áttekinthetőek, egyenes vonalak határolják, illusztrációi ízlésesek.</li> <li>Portfóliója gondosan összeállított, tükrözi a szervezőmunka sajátosságait.</li> </ul>	0–4  0–2  0–2	<b>8</b>	
<b>K C E M P E T E N C I Á K</b>	<b>Célmeghatározás és értékelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos anyag a rendezvényszervezés céljához igazodik, meghatározza a szervezés során végzendő egyéni feladatokat.</li> <li>Sor kerül a cél megvalósulásának vizsgálatára, az érettségiző által végzett tevékenység hatékonyságának értékelésére.</li> </ul>	0–4  0–2	
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vizsgázó képes az ok-okozati kapcsolatok, összefüggések felismerésére az apróhirdetések feladásával, céljaival, funkciójával kapcsolatosan.</li> <li>A tanuló törekszik a lényegi elemek hangsúlyozására.</li> </ul>	0–2  0–2	

<b>A projektmunka elméleti megalapozása</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az apróhirdetések, a hirdetésfeladás, az újságszerkesztés és az üzleti szempontok tárgyában az elméleti ismeretek megalapozását tükrözi az elkészített bibliográfia, a szervezéshez kapcsolódó elméleti ismeretek megjelennek, azokat a vizsgázó megfelelően alkalmazza.</li> <li>Rávilágít a szervezés személyi, pszichológiai és gazdasági feltételeire.</li> </ul>	0–4	<b>18</b>	
<b>Összesen:</b>		0–4	<b>30</b>	

<b>b) Az apróhirdetésekből tükröződő helyi világ tárgyú szervezési feladat lebonyolítási módjának értékelése</b>				
<b>Szemponatok, kompetenciák</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>Önálló munkavégző és kezdeményező-képesség</b>	A vizsgázó által a szervezésre, lebonyolításra fordított idő dokumentáltan az érettségihez méltó (30-35 óra), az elvárhatónak megfelelő.	0–2	<b>2</b>	
	A tanuló motiváltsága megfelelő mértékű, önmaga javasol, áll elő ötletekkel. Megállapítható, hogy a vizsgázó a szervezésben mit végzett önállóan, irányítóként, munkatársként, résztvevőként.	0–4	<b>4</b>	
<b>A figyelem felkeltése és az érdeklődés megtartásának képessége</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A rendezvény meghirdetésének körülményeinél a figyelem felkeltése ötletes, többfajta információhordozót is használ, vagy tükröződik a személyes bevonódás.</li> </ul>	0–2	<b>4</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A szervezés folyamatában a vizsgázó képes a megfelelő tájékoztatásra. A tanuló képes a kapcsolatteremtésre, számára esetleg idegen környezetben is jól kommunikál.</li> </ul>	0–2		
<b>Szervező-készség, az információk komplex kezelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A apróhirdetésekkel kapcsolatos téma vagy ahhoz kapcsolódó kiállításához, előadások szervezéséhez, lebonyolításához szükséges időkeret megjelölése, az időpont megválasztása megfelelő. Az események időtartama arányos. A helyszín/helyszínek megválasztása megfelelő, a költségigények meghatározása megfelelő módon megtörtént.</li> </ul>	0–2	<b>6</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A tanuló ismeri a kitűzött céltevékenységhez kapcsolódó intézmények (ingyenes vagy fizetős hirdetési újságok, helyi tv vagy rádió) működésének sajátosságait.</li> </ul>	0–2		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az esemény menetének összefogása, irányítása megvalósult. A rendezvény értékelése és a megfelelő visszacsatolás megtörtént.</li> </ul>	0–2		

<b>Helyzetfelismerő, konfliktuskezelő és problémamegoldó képesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tervezés és lebonyolítás során az esetleges, várható gátló, zavaró tényezők megoldását megtervezte a vizsgázó (áramhiány, rendzavarás stb.).</li> <li>• A tanuló képes volt a program kapcsán keletkező feszültségek kezelésére, illetve az akadályok leküzdésére, meg tudta oldani a váratlan helyzeteket, illetve reagált a felvetésekre.</li> </ul>	0–2		
<b>Összesen (maximum):</b>			<b>4</b>	
<b>A szervezésen alapuló projekt írásos anyagának és a lebonyolítás módjának összesített pontszáma (a és b rész együtt):</b>			<b>20</b>	
<b>Tanári vélemény, aláírás:</b>				

## II. A magyar adórendszer és változásai

- Mutassa be a magyar adórendszer változásait 1988-tól napjainkig!
- Milyen az ideális adórendszer?

II/1. A projekt elkészítési folyamatának értékelése				
<b>vizsgáló neve:</b>				
Szempontok		Pont	Max. pont	Adott pont
<b>A vizsgáló önálló részvétele a projekt-készítésében</b>		Önállóság az adórendszerrel foglalkozó téma feldolgozásában.	0–2	<b>2</b>
<b>Konzultációkon való megjelenés</b>		Konzultációkon való aktív részvétel, pontos felkészülés az elemzés elkészítéséhez.	0–4	<b>4</b>
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Információk kezelése, problémafelismerés, problémamegoldó képesség, széles körű alkalmazási ismeretek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Munkanapló folyamatos vezetése.</li> <li>• Portfoliójában bemutatja a készítés folyamatához kapcsolódó anyagait, jegyzeteit, részfejezetét, a dolgozat készítése közben keletkezett produktumot.</li> <li>• Hipotézis vagy célkitűzés elkészítése írásban, a magyar adórendszer változásaival illetve az ideális adórendszerrel foglalkozó téma kiválasztásával kapcsolatos vizsgálói motivációk és a témaválasztás indoklása.</li> <li>• Tervezet, illetve hálóterv készítése a munka ütemezésére.</li> <li>• A konzultációkon kitűzött határidők pontos betartása.</li> <li>• Nyersvázlat, illetve részfejezet elkészítése.</li> </ul>	0–4 0–2 0–2 0–2 0–2	<b>14</b>
	<b>Nyelvi kultúra, kommunikáció, értő olvasás, szövegalkotás</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkával kapcsolatos személyes élmények megfogalmazása a konzultációk alkalmával és a munkanaplóban.</li> <li>• A projektvezetővel és más érintett személyekkel való jó együttműködés.</li> <li>• A szakirodalom megértése, értő feldolgozása.</li> <li>• A munkanapló és a tervezet vagy hálóterv tartalma, valamint a konzultációkon való szóbeli megnyilvánulásai logikusan felépítettek, nem tartalmaznak súlyos nyelvtani, nyelvhelyességi vagy helyesírási hibákat.</li> </ul>	0–2 0–2 0–4 0–2	<b>10</b>
<b>Összesen (maximum):</b>				<b>30</b>

**II/2/1. Írásos dolgozat típusú projekt**

Az adórendszerrel foglalkozó témát feldolgozó írásbeli dolgozat várható műfaja a hagyományos házi dolgozat, esszé, dokumentumelemzés; írásos formában beadott szociológiai jellegű interjú, esetleg esettanulmány a különböző időszakok adózásának eltérő hatásairól vagy az ideálisnak tartott adórendszerrel, publicisztikai riport, iskolaújságban megjelenő cikksorozat, de készülhet kérdőív vagy interjú helyi lakosokkal, fiatalokkal vagy iskolatársakkal. A második téma megoldásaként elképzelhető utópia írása is.

<b>Szemponatok a magyar adórendszer és változásai témáját tárgyaló írásos dolgozat típusú projekt értékeléséhez</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>A vizsgázó neve:</b>				
<b>A dolgozat egyedisége</b>	Az érettségi dolgozat a vizsgázó saját szellemi terméke. Az idézeteket, hivatkozásokat pontosan feltünteti.	0–2	<b>2</b>	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos vizsgamunka terjedelme megfelelő (10-15 oldal).</li> <li>A vizsgamű formája esztétikus, az érettségi vizsgához méltó, megfelelő papíron íródott, margót és címet tartalmaz, táblázatai áttekinthetőek, egyenes vonalak határolják, illusztrációi ízlésesek.</li> <li>A dolgozat tagolása arányos.</li> <li>A kifejtés mondatokból áll, s a szöveg logikusan felépített. Szabatosan, pontosan, igényesen megfogalmazott. Nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.</li> </ul>	0–2 0–2 0–2 0–6	<b>12</b>	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Szakmailag megalapozott címadás</b>	A cím a magyar adórendszer, illetve az ideális adórendszer témájával összhangban van, figyelemfelkeltő, ötletes, utalhat a választott műfajra is.	0–2	
	<b>A feladat megértése, a probléma felismerése, probléma-megoldás keresése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A munka tartalma megfelel az adórendszer témájának, annak változásait vagy az ideális adórendszert állítja a középpontba, annak működésével foglalkozik, és az írásos dolgozat műfajával szemben támasztott követelményeket betartja.</li> <li>A projektmunka tartalmaz önálló kutatási tevékenységet, esetleg eredményt, ez lehet esettanulmány a különböző időszakok adózásának eltérő hatásairól vagy az ideálisnak tartott adórendszerrel, riport, kérdőív vagy interjú, helyi felmérés, dokumentumelemzés; dokumentumok összehasonlítása, tapasztalatok egybevetése.</li> </ul>	0–4 0–4	



<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>A projekt elméleti meg- alapozása, az információk komplex kezelése, a szakmai fogalmak azonosítása, helyes használata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A produktumhoz kapcsolódó elméleti ismereteket megfelelően alkalmazza. Információit többféle műveltségi területről szerzi (pl. mikro- és makro-ökonómia, gazdaságtörténet, jog, szociológia, politológia, a média világa). Képes az eltérő forrásból származó információk ötvözésére.</li> <li>• Hivatkozik a felhasznált szakirodalomra, forrásokra (elvárható legalább 3-5 rövidebb terjedelmű mű olvasása).</li> <li>• A témához tartozó szaknyelv alapfogalmait helyesen használja, a vizsgázótól elvárható, hogy a projekttemájához kapcsolódó szakszavak többségét (pl. a költségvetés, foglalkoztatás, GDP, adórendszer, személyi jövedelemadó, társasági adó, általános forgalmi adó, helyi adók, egy- és többkulcsos adó, esetleg a progresszív, degresszív és lineáris adózás stb.), és választott műfaja jellegzetes szakszókincsét is megfelelően használja.</li> </ul>	0–6	<b>36</b>	
	<b>A lényegi elemek és a logikai kapcsolatok felismerése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projekt munkában a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontoz, megjelennek ok-okozati kapcsolatok, összefüggések.</li> <li>• Képes összefüggések felismerésére (pl.: az adórendszer egyes elemeinek vagy időszakának vizsgálatában figyelembe veszi az egyes részek különböző társadalmi csoportokkal vagy a költségvetéssel, esetleg a foglalkoztatással való kapcsolatát), illetve következtetések levonására (pl.: az egyes változások, változtatások várható társadalmi, költségvetési vagy munkaerő-piaci hatásairól).</li> <li>• Képes a felmérések, interjúk alapján következtetések levonására</li> </ul>	0–2  0–2		
	<b>A hipotézis vagy cél megfogalmazása és értékelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az elkészült projekt a hipotézisre vagy a célra épül, alkalmas a megadott téma vizsgálatára.</li> <li>• Sor kerül a hipotézis vagy a cél megvalósulásának értékelésére, és néhány szempontból az adórendszer változásai hatásának értékelésére is.</li> </ul>	0–2  0–2		
	<b>A téma aktualitása</b>	A vizsgamunka életszerű, kötődik a társadalmi valósághoz, ritkábban a helyi viszonyokhoz vagy a sajtóban, esetleg a politikai pártok programjaiban felmerült elképzelésekhez. Adatai aktuálisak.	0–2		
	<b>Önkifejező-képesség</b>	Az írásos anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, az írásos anyag tartalmazza a szerző saját véleményét a magyar adórendszerről és annak változásairól vagy az ideális adórendszerről kialakított saját álláspontját.	0–4		
	<b>Összesen:</b>				
<b>Tanári vélemény, aláírás:</b>					

## II./2.2. Képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekt

Az adórendszerrel foglalkozó képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekt várható műfaja lehet fotósorozat, iskolarádió vagy -televízió részére készített riport- vagy műsorsorozat, film, audiovizuális interjú vagy a témát feldolgozó tematikus faliújság-sorozat.

a) A magyar adórendszert és annak változásai tárgyaló képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekthez mellékelt írásos anyagok értékelése					
A vizsgázó neve:					
Szempontok			Pont	Max. pont	Adott pont
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Célmeghatározás és értékelés</b>	Az írásos anyag a magyar adórendszer változásainak bemutatásához vagy az ideális adórendszer tervezetéhez igazodik, sor kerül a cél megvalósíthatóságának értékelésére is.	0–2	<b>8</b>	
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	A vizsgázó képes a lényegi elemek kiemelésére, a társadalmi, a gazdasági, szociológiai, az esetleges erkölcsi vagy a szolidaritással kapcsolatos összefüggések felismerésére.	0–2		
	<b>A projekt-munka elméleti megalapozása</b>	Mind a produktum megvalósításához szükséges (pl.: technikai eszközök hatásmechanizmusát, a választott műfaj sajátosságait tükröző) elméleti ismeretek tanulmányozását, mind pedig az adórendszerrel kapcsolatos ismeretek megalapozását tükrözi az elkészített bibliográfia, az elméleti ismeretek megfogalmazódnak, azokat megfelelően alkalmazza az érettségiző.	0–4		
<b>Megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>		A kifejtés mondatokból áll, a szöveg logikusan felépített, szabatosan megfogalmazott, és nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.	0–2	<b>2</b>	
<b>Összesen (maximum):</b>				<b>10</b>	

<b>b) A magyar adórendszer és változásait tárgyaló képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló vizsgadarab értékelése</b>					
<b>Szemponatok</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>	
<b>Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projekt a vizsgázó saját szellemi terméke. A mástól átvett audiovizuális anyagrészek forrásait pontosan feltünteti.</li> <li>• A projektmunka tartalmaz önálló kutatási és/vagy művészi tevékenységet, esetleg eredményt, az anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, képes érzelmi hatások (empátia, felelősségérzés stb.) felkeltésére.</li> <li>• Jól megállapítható a szerző saját véleménye a magyar adórendszer és változásainak kérdésköréről, az általa vizsgált korszak vagy adótípus fontosságáról, szerepéről a rendszer egészében.</li> </ul>	0–2  0–6  0–2	<b>10</b>	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgamunka formája az érettségi vizsgához méltó, esztétikai minőséget hordoz.</li> <li>• A produktum terjedelme megfelel az előírtaknak.</li> <li>• Képi világa jól szerkesztett, ha van, szövege szabatosan, pontosan megfogalmazott, nem tartalmaz súlyos nyelvi vagy nyelvhelyességi hibát.</li> </ul>	0–4  0–2  0–2	<b>8</b>	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Szakmailag megalapozott címadás</b>	A cím a magyar adórendszer, illetve az ideális adórendszer témájával összhangban van, figyelemfelkeltő, ötletes, utalhat a választott műfajra.	0–2	<b>22</b>	
	<b>A feladat megértése</b>	A munka tartalma megfelel az adórendszer témájának, annak változásait vagy ideálisnak tartott formáját állítja a középontba. Betartja a választott műfaj sajátosságait, követelményeit.	0–2		
	<b>A lényegi elemek és logikai kapcsolatok felismerése, az információk komplex kezelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkában a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontoz, megjelennek okozati kapcsolatok, összefüggések.</li> <li>• Tárgyát vagy témáját több szempontból vizsgálja, ábrázolja (pl.: az adórendszer egyes elemeinek vagy időszakának vizsgálatában figyelembe veszi az egyes részek különböző társadalmi csoportokra vagy a költségvetésre, esetleg a foglalkoztatásra gyakorolt hatását).</li> </ul>	0–4  0–4		

<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>A projekt készítésének szakmai megalapozása</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A témához kapcsolódó elméleti és műfaji ismeretek tükröződnek a kész műben. Ábrázolhatja az adórendszer egy-egy részét (pl.: a személyi jövedelemadót) vagy a korszak egy rövidebb időszakát (pl.: egy-két kormányzati ciklust) vagy egy ideálisnak tekintett adórendszer egészét.</li> <li>• A szakmai ismereteket, a különböző technikai eszközök hatásmechanizmusát (pl.: képnyelv vagy hanghatások, technikai eszközök, vágás, montázstechnika) megfelelően alkalmazza.</li> </ul>	0–4		
	<b>A téma aktualitása</b>	A vizsgamunka életszerű, kötődik a társadalmi valósághoz, ritkábban a helyi viszonyokhoz vagy a sajtóban, esetleg a politikai pártok programjaiban felmerült elképzelésekhez.	0–2		
<b>Összesen (maximum):</b>				<b>40</b>	
<b>A képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekthez mellékelte írásos anyag és a képi vagy elektronikus vizsgadarab összesített pontszáma (a és b rész együtt):</b>				<b>50</b>	
<b>Tanári vélemény, aláírás:</b>					

**II/2/3. Szervezésen alapuló projekt**

Az adórendszerrel foglalkozó mindkét ajánlott téma feldolgozható a szervezésen alapuló projekt keretei között is. Lehetséges műfaj például lakossági vagy diákfórum, illetve vitaest szervezése. Természetesen ezek esetében különösen fontos a megfelelő dokumentálás!

<b>a) A magyar adórendszer és változásainak kérdését vizsgáló szervezésen alapuló projekthez készített írásos anyagok értékelése</b>				
<b>A vizsgázó neve:</b>				
<b>Szemponatok</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában</b>	Az érettségi dolgozat a vizsgázó saját munkája. A dolgozat alapján egyértelműen azonosítható, hogy a szervezés folyamatában mi az érettségiző saját, önálló teljesítménye. Az írásos anyag tükrözi a szervezés során szerzett egyéni tapasztalatokat.	0–4	<b>4</b>	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos vizsgamunka terjedelme megfelelő (3-5 oldal). A dolgozat tagolása arányos. A kifejtés mondatokból áll, a szöveg logikusan felépített, szabatosan, pontosan, igényesen megfogalmazott. Nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.</li> <li>A vizsgamű formája esztétikus, az érettségi vizsgához méltó, megfelelő papíron íródott, margót és címeket tartalmaz, táblázatai áttekinthetőek, egyenes vonalak határolják, illusztrációi izléesek.</li> <li>Portfóliója gondosan összeállított, tükrözi a szervezőmunka sajátosságait.</li> </ul>	0–4  0–2  0–2	<b>8</b>	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Célmeghatározás és értékelés</b>	Az írásos anyag az adórendszerrel foglalkozó rendezvényszervezés céljához igazodik, meghatározza a szervezés során végzendő egyéni feladatokat.  Sor kerül a cél megvalósulásának vizsgálatára, az érettségiző által végzett tevékenység hatékonyságának értékelésére is.	0–4  0–2	<b>18</b>
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	A vizsgázó képes az ok-okozati kapcsolatok, összefüggések felismerésére, pl.: a különböző adótípusok, az adók és a költségvetés, illetve az adóterhek és a foglalkoztatás kapcsolatában.  A tanuló törekszik a lényegi elemek hangsúlyozására.	0–2  0–2	
	<b>A projektmunka elméleti megalapozása</b>	Mind a produktum megvalósításához szükséges elméleti ismeretek tanulmányozását, mind pedig az adórendszerrel kapcsolatos ismeretek megalapozását tükrözi az elkészített bibliográfia, az elméleti ismeretek alapjai megfogalmazódnak, azokat megfelelően alkalmazza az érettségiző.  A szervezéssel kapcsolatos jogi, marketing- PR-tevékenységhez kötődő elméleti ismeretek megjelennek, azokat megfelelően alkalmazza.  Rávilágít a szervezés jogi, gazdasági feltételeire.	0–4  0–4	
<b>Összesen:</b>			<b>30</b>	

<b>b) A magyar adórendszer és változásainak kérdését vizsgáló szervezési feladat lebonyolítási módjának értékelése</b>				
<b>Szemponatok</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>Önálló munkavégző és kezdeményező képesség</b>	A vizsgázó által a szervezésre, lebonyolításra fordított idő dokumentáltan az érettségihez méltó, az elvárhatónak megfelelő (30-35 óra).	0–2	2	
	A tanuló motiváltsága megfelelő mértékű, önmaga javasol, áll elő ötletekkel. Megállapítható, hogy a vizsgázó a szervezésben mit végzett önállóan, irányítóként, munkatársként, résztvevőként.	0–4	4	
<b>Figyelemfelkeltés és az érdeklődés megtartásának képessége</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A rendezvény meghirdetésének körülményeinél a figyelem felkeltése ötletes, többfajta információhordozót is használ, vagy tükröződik a személyes meggyőzésre tett erőfeszítés.</li> </ul>	0–2	4	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A szervezés folyamatában a vizsgázó képes a megfelelő tájékoztatásra. A tanuló képes a kapcsolatteremtésre, számára esetleg idegen környezetben is jól kommunikál.</li> </ul>	0–2		
<b>Szervező-készség, az információk komplex kezelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A szervező munkájához kapcsolódó időkeret megjelölése, az időpont megválasztása megfelelő. Az események időtartama arányos. A helyszín megválasztása megfelelő, a költségigények meghatározása megfelelő módon megtörtént.</li> </ul>	0–2		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A tanuló ismeri a kitűzött céltevékenységhez kapcsolódó intézmények, közösségi szervezetek stb. működésének sajátosságait.</li> </ul>	0–2	6	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az esemény menetének összefogása, irányítása megvalósult. A rendezvény értékelése és a megfelelő visszacsatolás megtörtént.</li> </ul>	0–2		
<b>Helyzetfelismerő, konfliktuskezelő és problémamegoldó képesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A tervezés és lebonyolítás során az esetleges, várható gátló, zavaró tényezők megoldását megtervezte a vizsgázó (esőnap, áramhiány, rendzavarás stb.).</li> </ul>	0–2	4	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A tanuló képes volt a program kapcsán keletkező feszültségek kezelésére, illetve az akadályok leküzdésére, meg tudta oldani a váratlan helyzeteket, illetve reagált a felvetésekre.</li> </ul>	0–2		
<b>Összesen (maximum):</b>			<b>20</b>	
<b>A szervezésen alapuló projekt írásos anyagának és a lebonyolítási módjának összesített pontszáma (a és b rész együtt):</b>			<b>50</b>	
<b>Tanári vélemény, aláírás:</b>				

### III. Drogrevenáció

- Milyen drogrevenációs lehetőségeket ismer? Mit jelent a prevenáció (elsődleges, másodlagos, harmadlagos) fogalma? Melyek a leghatékonyabb megelőzési formák?
- Mutasson be néhány, a lakóhelyén elérhető drogrevenációs tevékenységi formát (írott, képi vagy elektronikus formában)! Kik a résztvevők, milyen célokat tűznek ki, és milyen eredményességgel dolgoznak?

III/1. A projektérettégi készítési folyamatának értékelése				
vizsgázó neve:				
Szempontok		Pont	Max. pont	Adott pont
<b>A vizsgázó önálló részvétele a projektkészítésben</b>		Önállóság a drogrevenációval kapcsolatos téma feldolgozásában.	0–2	2
<b>Konzultációkon való megjelenés</b>		Konzultációkon való aktív részvétel, pontos felkészülés az elemzés, esetbemutatás elkészítéséhez.	0–4	4
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Információk kezelése, problémafelismerés, problémamegoldó képesség, széles körű alkalmazási ismeretek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Munkanapló folyamatos vezetése.</li> <li>• Portfoliójában bemutatja a készítés folyamatához kapcsolódó anyagait, jegyzeteit, részfejezetét, a dolgozat készítése közben keletkezett produktumot.</li> <li>• Írásban elkészített hipotézis vagy célkitűzés; a drogrevenáció témájának kiválasztásával kapcsolatos vizsgázói motívációk, a témaválasztás indoklása.</li> <li>• Tervezet, illetve hálóterv készítése a munka ütemezésére.</li> <li>• A konzultációkon kitűzött határidők pontos betartása.</li> <li>• Nyersvázlat, illetve részfejezet elkészítése.</li> </ul>	0–4 0–2 0–2 0–2 0–2	14
	<b>Nyelvi kultúra, kommunikáció, értőolvasás, szövegalkotás</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkával kapcsolatos személyes élmények megfogalmazása a konzultációk alkalmával és a munkanaplóban.</li> <li>• A projektvezetővel és más érintett személyekkel való jó együttműködés.</li> <li>• A szakirodalom megértése, értő feldolgozása.</li> <li>• A munkanapló és a tervezet vagy hálóterv tartalma, valamint a konzultációkon való szóbeli megnyilvánulásai logikusan felépítettek, nem tartalmaznak súlyos nyelvtani, nyelvhelyességi vagy helyesírási hibákat.</li> </ul>	0–2 0–2 0–4 0–2	10
<b>Összesen (maximum)</b>				<b>30</b>

**III/2/1. Írásos dolgozat típusú projekt**

A drogprevenció tárgyú dolgozat várható műfaja a hagyományos házi dolgozat, esszé, dokumentumelemzés, kérdőíves felmérés, írásos formában beadott pszichológiai interjú, publicisztikai típusú riport, iskolaújságban megjelenő cikksorozat.

A vizsgadarab elkészítéséhez a diák készíthet kérdőívet vagy interjúkat diáktársaival, pedagógusokkal, védőnőkkel, önkormányzati képviselőkkel, szociális munkával, pszichológiai gondozással foglalkozó szakemberekkel. Alapvető elvárás, hogy az elméleti ismeretekből levonható következtetések valóban a vizsgázó saját környezetére vonatkozzanak.

<b>Szemponatok a drogprevenció témájú írásos dolgozat típusú projekt értékeléséhez</b>				
<b>A vizsgázó neve:</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>A dolgozat egyedisége</b>		Az érettségi dolgozat a vizsgázó saját szellemi terméke. Az idézeteket, hivatkozásokat pontosan feltünteti.	0–2	<b>2</b>
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos vizsgamunka terjedelme megfelelő (10–15 oldal).</li> <li>A vizsgamű formája esztétikus, az érettségi vizsgához méltó, megfelelő papíron íródott, margót és címeket tartalmaz, táblázatai áttekinthetőek, egyenes vonalak határolják, illusztrációi ízlésesek.</li> <li>A dolgozat tagolása arányos.</li> <li>A kifejtés mondatokból áll, s a szöveg logikusan felépített. Szabatosan, pontosan, igényesen megfogalmazott. Nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.</li> </ul>	0–2 0–2 0–2 0–6	<b>12</b>
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Szakmailag megalapozott címadás</b>	A cím a drogprevenció témájával, és a vizsgálat, beszámoló céljával összhangban van; figyelemfelkeltő, ötletes.	0–2	<b>36</b>
	<b>A feladat megértése, a probléma felismerése, a probléma-megoldás keresése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A munka tartalma megfelel a választott témának, a drogprevenció témakörének kifejtését, a drogmegelőzés lehetőségeit tartalmazza, és az írásos dolgozat műfajával szemben támasztott követelményeket betartja.</li> <li>A projektmunka tartalmaz önálló kutatási tevékenységet, eredményt; ez lehet riport, riportsorozat, pszichológiai interjú, felmérés stb.</li> </ul>	0–4 0–4	
	<b>A projekt elméleti megalapozása, az információk komplex kezelése, a szakmai fogalmak azonosítása, helyes használata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A témához kapcsolódó elméleti ismereteket megfelelően alkalmazza. Információit többféle műveltségi területről szerzi, ötvözi (pszichológiai, szociológiai, egészségügyi területről, a média világából).</li> <li>Hivatkozik a felhasznált szakirodalomra, forrásokra (elvárható legalább 3–5 rövidebb terjedelmű mű olvasása).</li> <li>A témához tartozó szaknyelv alapfogalmait helyesen használja, pl.: megelőzés, kockázat csökkentése, ártalomcsökkentés, meggyőzés, modelltanulás, megküzdés (coping), szubkultúra, identitás, értékorientáció, rehabilitáció, deviancia, öngyógyító csoport stb.</li> </ul>	0–6 0–2 0–2	



<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>A lényegi elemek és a logikai kapcsolatok felismerése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkában a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontoz. (Pl.: módszertani nehézségek a megelőző tevékenységben, az érintett csoportok elérésének, megközelítésének problémái, a drogproblémában érintett csoportok lakóhely, neveltetés, szocioökonómiai státus szerinti csoportosítása stb.). A vizsgázó megtalálja a legfontosabb csomópontokat.</li> <li>• A vizsgázó képes az ok-okozati kapcsolatok, összefüggések felismerésére, pl.: vizsgálhatja drogprevenció elsődleges (megelőzés), másodlagos (kezelés) vagy harmadlagos (rehabilitáció, utógondozás) formáit, ezek egymásra épülését. Figyelemmel kísérheti az egyes preventiók eljárások (egyéni vagy csoportos), törekvések hatásmechanizmusát, hatékonyságát.</li> <li>• Képes a felmérések, kérdőívek, interjúk alapján következtetések levonására, a preventió különböző módjainak hatékonyságára becslést tenni.</li> </ul>	0–2		
	<b>A hipotézis vagy cél megfogalmazása és értékelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az elkészült projekt a hipotézisre épül, alkalmas a megadott téma vizsgálatára.</li> <li>• Sor kerül a hipotézis vagy a cél megvalósulásának értékelésére, mely a drogprevenció szükségességének okait, annak célját, eredményét vizsgálja.</li> </ul>	0–2		
	<b>A téma aktualitása</b>	A vizsgamunka életszerű, kötődik a társadalmi valósághoz, a vizsgázó lakóhelyéhez. A vizsgált adatok, pszichológiai jellemzők aktuálisak. Fontos szempont, hogy vizsgálatait nem elvontan, hanem saját szűkebb környezetére alkalmazza.	0–2		
	<b>Önkifejező-képesség</b>	Az írásos anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, az írásos anyag tartalmazza a szerző saját véleményét a drogprevenció értelméről, funkciójáról, különböző formáinak eredményességéről.	0–4		
	<b>Összesen:</b>			<b>50</b>	
<b>Tanári vélemény, aláírás:</b>					

**III/2/2. Képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekt**

A drogprevenció témájáról készült projektérettségi várható műfajai ebben a műfajcsoportban az iskolarádió vagy -televízió részére készített riport- vagy műsorsorozat, film, pszichológiai interjú, tematikus faliújság-sorozat.

<b>a) A drogprevenció témájú képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekthez mellékelt írásos anyagok értékelése</b>					
<b>A vizsgázó neve:</b>					
<b>Szemponatok</b>			<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Célmeghatározás és értékelés</b>	Az írásos anyag a drogprevenció elméleti ismereteihez és a vizsgázó lakóhelyének konkrétumaihoz vagy egy helyi drogprevenciós program, akció bemutatásához igazodik.	0–2	<b>8</b>	
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	A vizsgázó képes a lényegi elemek, ok-okozati összefüggések felismerésére a drogprevenció szerveződése, a helyszínek, résztvevők, célok és más egyéb lényeges szempontok figyelembevételével.	0–2		
	<b>A projektmunka elméleti megalapozása</b>	Mind a produktum megvalósításához szükséges (pl. technikai eszközök hatásmechanizmusát, a választott műfaj sajátosságait tükröző) elméleti ismeretek tanulmányozását, mind a preventív eljárások és a társadalmi háttér ismeretét tükrözi az elkészített bibliográfia, az elméleti ismeretek megfogalmazódnak, azokat megfelelően alkalmazza az érettségiző.	0–4		
<b>Megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>		A kifejtés mondatokból áll, a szöveg logikusan felépített, szabatosan megfogalmazott, és nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.	0–2	<b>2</b>	
<b>Összesen:</b>				<b>10</b>	

<b>b) A drogprevenció témájú képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló vizsgadarab értékelése</b>				
<b>Szemponatok</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projekt a vizsgázó saját szellemi terméke. A mástól átvett audiovizuális anyagrészek forrásait pontosan feltünteti.</li> </ul>	0–2	<b>10</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunka tartalmaz önálló kutatási és/vagy művészi tevékenységet, esetleg eredményt, az anyagban megjelenik az eredetiség, egyéni hang, képes érzelmi hatások felkeltésére (drogprevenációs tevékenység előnyeit, nehézségeit, esetleg bírálatát ismerteti).</li> </ul>	0–6		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szerző megfogalmazza saját, önálló véleményét (esetlegesen elemzi saját attitűdjének változásait is) a drogprevenációval kapcsolatban.</li> </ul>	0–2		
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgamunka formája az érettségi vizsgához méltó, esztétikai minőséget hordoz.</li> <li>• A produktum terjedelme megfelel az előírtaknak.</li> <li>• Képi világa jól szerkesztett, ha van, szövege szabatosan, pontosan megfogalmazott, nem tartalmaz súlyos nyelvi vagy nyelvhelyességi hibát.</li> </ul>	0–4 0–2 0–2	<b>8</b>	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Szakmailag megalapozott címadás</b>	A cím a drogprevenció témájával összhangban van, figyelemfelkeltő, ötletes.	0–2	
	<b>A feladat megértése</b>	A munka tartalma megfelel a választott témának, a drogprevenációs tevékenység lehetőségeit, működését saját lakóhelyén állítja a középpontba; betartja a választott műfaj sajátosságait, követelményeit.	0–2	

<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>A lényegi elemek és logikai kapcsolatok felismerése, az információk komplex kezelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkában a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontosz, megjelennek ok-okozati kapcsolatok, összefüggések (pl.: módszertani nehézségek a megelőző tevékenységben, az érintett csoportok elérésének, megközelítésének problémái, a drogproblémában érintett csoportok lakóhely, neveltetés, szocioökonómiai státus szerinti csoportosítása stb.).</li> <li>• Tárgyát vagy témáját több szempontból vizsgálja, pl.: vizsgálhatja a drogprevenció elsődleges (megelőzés), másodlagos (kezelés) vagy harmadlagos (rehabilitáció, utógondozás) formáit, ezek egymásra épülését. Figyelemmel kísérheti az egyes prevenciók eljárások (egyéni vagy csoportos), törekvések hatásmechanizmusát, hatékonyságát a kampányban, több szempontból érvel vagy próbál hatni.</li> </ul>	0–4	<b>22</b>	
	<b>A projekt készítésének szakmai megalapozása</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A témához kapcsolódó elméleti és műfaji ismeretek tükröződnek a kész műben. Ábrázolhatja a lakókörnyezetében előforduló, drogprevenciók tevékenységgel foglalkozó személy, szolgálat vagy intézmény munkáját, módszereit, eredményességét.</li> <li>• A szakmai ismereteket, a különböző technikai eszközök hatásmechanizmusát (pl.: képnnyelv vagy hanghatások, technikai eszközök, vágás, montázstechnika) megfelelően alkalmazza.</li> </ul>	0–4		
	<b>A téma aktualitása</b>	A vizsgamunka életszerű, kötődik a társadalmi valósághoz (pl.: az adott időszak eseményeit, médiacikkeit vizsgálja, friss adatokkal dolgozik).	0–2		
<b>Összesen (maximum):</b>				<b>40</b>	
<b>A képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekthez mellékelt írásos anyag és a képi vagy elektronikus vizsgadarab összesített pontszáma (a és b rész együtt):</b>				<b>50</b>	
<b>Tanári vélemény, aláírás:</b>					

**III/2/3. Szervezésen alapuló projekt**

A drogrevenió című téma feldolgozható a szervezésen alapuló projekt műfaji keretei között is, például diákfórum, kiállítások, kerekasztal-beszélgetés, ismeretterjesztő előadás vagy előadássorozat (plakátokkal, iskolarádiós és -televíziós műsorokkal), drogmegelőzési akció megszervezésével. Lehetőséget ad olyan összejövetel, rendezvény megszervezésére, amelyen esetleg pszichológus, szociológus szakemberek bevonásával közönség előtti beszélgetésre is sor kerülhet.

<b>a) A drogrevenió témájú szervezésen alapuló projekthez készített írásos anyagok értékelése</b>				
<b>A vizsgázó neve:</b>				
<b>Szemponatok</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában</b>	Az érettségi dolgozat a vizsgázó saját munkája. A dolgozat alapján egyértelműen azonosítható, hogy a szervezés folyamatában mi az érettségiző saját, önálló teljesítménye, és mit végzett a többi résztvevő, társszervező. Az írásos anyag tükrözi a szervezés során szerzett egyéni tapasztalatokat.	0–4	<b>4</b>	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos vizsgamunka terjedelme megfelelő (3-5 oldal). A dolgozat tagolása arányos. A kifejtés mondatokból áll, s a szöveg logikusan felépített, szabatosan, pontosan, igényesen megfogalmazott. Nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.</li> <li>A vizsgamű formája esztétikus, az érettségi vizsgához méltó, megfelelő papíron íródott, margót és címet tartalmaz, táblázatai áttekinthetőek, egyenes vonalak határolják, illusztrációi ízlésesek.</li> <li>Portfóliója gondosan összeállított, tükrözi a szervezőmunka sajátosságait.</li> </ul>	0–4  0–2  0–2	<b>8</b>	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Célmeghatározás és értékelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos anyag a rendezvényszervezés céljához igazodik, meghatározza a szervezés során végzendő egyéni feladatokat.</li> <li>Sor kerül a cél megvalósulásának vizsgálatára, az érettségiző által végzett tevékenység hatékonyságának értékelésére.</li> </ul>	0–4  0–2	
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vizsgázó képes az ok-okozati kapcsolatok, összefüggések felismerésére.</li> <li>A tanuló törekszik a lényegi elemek hangsúlyozására.</li> </ul>	0–2  0–2	<b>18</b>

<b>A projektmunka elméleti megalapozása</b>	A drogpreevencióval kapcsolatos elméleti ismeretek megalapozását tükrözi az elkészített bibliográfia, a szervezéshez kapcsolódó elméleti ismeretek megjelennek, azokat a vizsgázó megfelelően alkalmazza. Rávilágít a szervezés személyi, pszichológiai és gazdasági feltételeire.	0–4  0–4		
<b>Összesen:</b>			<b>30</b>	

<b>b) A drogpreevenció című szervezési feladat lebonyolítási módjának értékelése</b>				
<b>Szemponatok, kompetenciák</b>		<b>Pont</b>	<b>Max. pont</b>	<b>Adott pont</b>
<b>Önálló munkavégző és kezdeményező-képesség</b>	A vizsgázó által a szervezésre, lebonyolításra fordított idő dokumentáltan az érettségihez méltó (30-35 óra), az elvárhatónak megfelelő.	0–2	<b>2</b>	
	A tanuló motiváltsága megfelelő mértékű, ön-maga javasol, áll elő ötletekkel. Megállapítható, hogy a vizsgázó a szervezésben mit végzett önállóan, irányítóként, munkatársként, résztvevőként.	0–4	<b>4</b>	
<b>A figyelem felkeltése és az érdeklődés megtartásának képessége</b>	• A rendezvény meghirdetésének körülményeinél a figyelem felkeltése ötletes, többfajta információhordozót is használ, vagy tükröződik a személyes meggyőzésre tett erőfeszítés.	0–2	<b>4</b>	
	• A szervezés folyamatában a vizsgázó képes a megfelelő tájékoztatásra. A tanuló képes a kapcsolatteremtésre, számára esetleg idegen környezetben is jól kommunikál.	0–2		
<b>Szervező-készség, az információk komplex kezelése</b>	• A drogpreevenció akció vagy az ahhoz kapcsolódó kiállítás, előadások szervezéséhez, lebonyolításához szükséges időkeret megjelölése, az időpont megválasztása megfelelő. Az események időtartama arányos. A helyszín/helyszínek megválasztása megfelelő, a költségigények meghatározása megfelelő módon megtörtént.	0–2	<b>6</b>	
	• A tanuló ismeri a kitűzött céltevékenységhez kapcsolódó intézmények, közösségi, egészségügyi és civil szervezetek (pl. pszichiátriai gondozók, drogpontok, családsegítő szolgálatok) működésének sajátosságait.	0–2		
	• Az esemény menetének összefogása, irányítása megvalósult. A rendezvény értékelése és a megfelelő visszacsatolás megtörtént.	0–2		

<b>Helyzetfelismerő, konfliktuskezelő és problémamegoldó képesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tervezés és lebonyolítás során az esetleges, várható gátló, zavaró tényezők megoldását megtervezte a vizsgázó (esőnap, áramhiány, rendzavarás stb.).</li> <li>• A tanuló képes volt a program kapcsán keletkező feszültségek kezelésére, illetve az akadályok leküzdésére, meg tudta oldani a váratlan helyzeteket, illetve reagált a felvetésekre.</li> </ul>	0–2		
<b>Összesen (maximum):</b>			<b>4</b>	
<b>A szervezésen alapuló projekt írásos anyagának és a lebonyolítás módjának összesített pontszáma (a és b rész együtt):</b>			<b>20</b>	
<b>Tanári vélemény, aláírás:</b>				