

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008.**

# **EMBERISMERET ÉS ETIKA**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA**

Projektmunka

## **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**

---

---

## Projekt témák

### 1. Egyéni érdek-közérdek

**5. oldal**

- Saját vagy környezete tapasztalataiból mutasson be és elemezzen egy vagy több élethelyzetet, amelyben az egyéni és a közérdek ütközése erkölcsi dilemmához, konfliktushoz vezetett!
- Mutasson be olyan embereket, akik a köz érdekében példaértékű tevékenységet folytattak és/vagy folytatnak! Tárja fel, milyen erkölcsi problémákkal kellett és/vagy kell megküzdeniük közéleti tevékenységük során!

### 2. Ünneplési szokásaink erkölcsi kérdései

**10. oldal**

- Tárja fel a fogyasztói társadalom hatásainak megjelenését ünneplési szokásainkban!
- Konkrét példákon keresztül mutassa be, hogy milyen erkölcsi dilemmákat vet fel a fogyasztói szemlélet erősödése családi ünnepeinkben!

### 3. Pozitív diszkrimináció és esélyegyenlőség

**15. oldal**

- Elemezze a pozitív diszkriminációhoz kapcsolódó érdekkonfliktusokat és erkölcsi dilemmákat!
- Mutassa be az esélyegyenlőségi törekvések társadalmi fogadtatását környezetében!

### A projektmunka értékelése (Maximálisan 80 pont)

A vizsga értékelésének fontos szempontja, hogy bírálni kell

**I. a projektkészítés folyamatát (30 pont),**

**II. az elkészült projekt tartalmát (50 pont).**

#### I. A projektkészítés folyamatának értékelése

Szempontok		Maximális pont	
<b>A vizsgázó önálló részvétele a projekt készítésében</b>	Önállóság az egyéni érdek-közérdek téma feldolgozásában.	2	
<b>Konzultációkon való részvétel</b>	Konzultációkon való aktív részvétel, pontos felkészülés a munka elkészítéséhez.	4	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Az információk kezelése, problémafelismerés, Problémamegoldó képesség, széles körű alkalmazási ismeretek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A munkanapló folyamatos vezetése. 4</li> <li>• Portfóliójában bemutatja a készítés folyamatához kapcsolódó anyagait, jegyzeteit, részfejezetét, a dolgozat készítése közben keletkezett produktumot. 2</li> <li>• Írásban megfogalmazta hipotézisét vagy célkitűzését, bemutatta a téma kiválasztásával kapcsolatos vizsgázói motivációkat, s indokolta a témaválasztást. 2</li> <li>• Tervezet, illetve hálóterv készítése a munka ütemezésére. 2</li> <li>• A konzultációkon kitűzött határidők pontos betartása. 2</li> <li>• Nyersvázlat, illetve részfejezet elkészítése. 2</li> </ul>	
	<b>Nyelvi kultúra, kommunikáció, értő olvasás, szövegalkotás</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkával kapcsolatos személyes élmények megfogalmazása a konzultációk alkalmával és a munkanaplóban. 2</li> <li>• A konzulenssel és más érintett személyekkel való jó együttműködés. 2</li> <li>• A szakirodalom megértése, értő feldolgozása. 4</li> <li>• A munkanapló, a tervezet tartalma, valamint a konzultációkon való szóbeli megnyilvánulásai logikusan felépítettek, nem tartalmaznak súlyos nyelvtani, nyelvhelyességi vagy helyesírási hibákat. 2</li> </ul>	
	<b>Összesen</b>		<b>30</b>

**Megjegyzés:** Amennyiben a vizsgabizottság úgy ítéli meg, hogy a projektmunka nem önálló szellemi terméke a vizsgázónak, akkor a vizsgabizottság jelzése után az iskola igazgatója a 100/1997. (VI. 13.) Kormányrendelet 23. § (2) bekezdés alapján járjon el!

#### II. Az elkészült projekt tartalmának értékelése, ha annak műfaja

1. Írásos dolgozat típusú projekt értékelése (50 pont)
2. A képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekt értékelése
  2. a) A projekthez mellékelt írásos anyagok értékelése (10 pont)
  2. b) A képi vagy elektronikus vizsgadarab értékelése (40 pont)
3. Szervezésen alapuló projekt
  3. a) A szervezésen alapuló projekthez készített írásos anyagok értékelése (30 pont)
  3. b) A lebonyolítás módjának értékelése (20 pont)

### A projekt munka megvédésének értékelése (Maximálisan 20 pont)

A vizsgázó a szóbeli érettségi vizsgán megvédi a vizsgamunkáját. A védelem során a vizsgázó röviden bemutatja az általa elkészített projektet és válaszol a vizsgabizottság által feltett kérdésekre.

A vizsgabizottság, illetve az elnök előzetes engedélyével bemutatható a képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló vizsgadarab. Az erre felhasznált idő nem számít bele az érettségiző szóbeli feleletének vizsgaidejébe. A vizsgadarab közös megtekintése viszont lehetővé teszi, hogy a bizottság tagjai is érdemi kérdéseket tegyenek fel, megismerjék az érettségiző munkáját.

A szóbeli védelem alkalmával a portfólióban található anyagok (hipotézis, terv, hálótérkép, nyersvázlat, bibliográfia stb.) bármelyikét a vizsgázó felhasználhatja szemléltetésre, használatára az értékelő tanár bátoríthatja.

A vizsgázó projekt munkájának bemutatását az értékelő tanár – a rendelkezésre álló kevés idő miatt – megszakíthatja, hogy maradjon elegendő idő a bizottság kérdéseire is.

A vizsgázót a pontozásban nem érheti hátrány, ha a bizottság bármely tagja nem a projekthez kapcsolódó kérdést tesz fel, és arra az érettségiző nem tudja a választ.

A projekt munka megvédésének értékelésekor az alábbi szempontokat kell figyelembe venni és a 20 pont felosztásával kialakított részpontoszámokat ez alapján kell felosztani:

Szempontok	Maximális pont
<b>A vizsga tartalmának és az egyéni munka konkrétumainak bemutatása</b>	<b>6</b>
<b>A projektkészítés során szerzett egyéni tapasztalatok ismertetése</b>	<b>4</b>
<b>Szaknyelv, szakmai ismeretek alkalmazása</b>	<b>4</b>
<b>A vizsgabizottság által kérdések feltett (2-4) megválaszolása, témátartás, lényegkiemelés</b>	<b>4</b>
<b>A felelet felépítettsége, nyelvhelyesség</b>	<b>2</b>
<b>Összesen</b>	<b>20</b>

**Megjegyzés:** A szóbeli vizsga másik feladatának, a tétel kifejtésének értékelési szempontjai a tantárgy vizsgaleírásában (40/2002 (V. 24.) OM rendelet) adottak. A vizsgáztató iskolának a tételsor összeállításakor rögzíteni kell a tételek kifejtésének elvárt összetevőit a megadott szempontok szerint, és az ezekre adható, az 50 pont felosztásával kialakított maximális részpontoszámokat, amelyek alapján a feleletet értékelni kell.

## 1. Írásos dolgozat típusú projekt értékelése (50 pont)

Szempontok	Egyéni érdek-közérdek	Max. pont	
<b>A dolgozat egyedisége</b>	A dolgozatot a vizsgázó önállóan készíti el. Az idézeteket, szakirodalmi hivatkozásokat pontosan feltünteti.	2	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dolgozat az előírásoknak megfelelő terjedelmű.</li> <li>• A dolgozat esztétikus, az érettségi vizsgához méltó formájú. Táblázatai, ábrái áttekinthetőek, címmel ellátottak.</li> </ul>	2 2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgaművet fejezetekre, azokon belül bekezdésekre osztja, a lényegi részeket kiemeli.</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveg nyelvtanilag és nyelvhelyességileg is pontos, igényes. Gördülékenyen, olvasmányosan fogalmaz, érződik rajta az egyéni stílus, hangvétel.</li> </ul>	6	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Szakmailag megalapozott címadás</b>	A vizsgázó által adott cím a projekttemájával összhangban van, figyelemfelkeltő, ötletes, <i>ráirányítja a figyelmet az egyéni érdek-közérdek erkölcsi kérdéseire, illetve a példaképpé válás mai megítélésére.</i>	2
	<b>A feladat megértése, a probléma felismerése, probléma-megoldás keresése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A munka tartalma megfelel a választott témának, <i>az egyéni érdek-közérdek erkölcsi kérdéseit, illetve a példaképek megítélését állítja a középpontba.</i></li> </ul>	2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az írásos dolgozat műfajával szemben támasztott követelményeket betartja.</li> </ul>	2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunka tartalmaz önálló, kutatási jellegű tevékenységet, mely lehet interjú, kérdőíves felmérés, adatgyűjtés stb.</li> </ul>	4
	<b>A projekt elméleti megalapozása, az információk komplex kezelése, a szakmai fogalmak azonosítása, helyes használata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projekt témájához kapcsolódó elméleti ismereteket megfelelően mutatja be, helyesen alkalmazza. Információit többféle műveltségi területről szerzi, ötvözi (történelmi, szociológiai, emberi jogi, oktatási, néprajzi, szociálpszichológiai stb.).</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hivatkozik a felhasznált szakirodalomra, forrásokra (elvárható legalább 3-5 rövidebb terjedelmű mű lényegi kivonatolása, értő feldolgozása).</li> <li>• A témához tartozó szaknyelv alapfogalmait helyesen használja, <i>pl.: erények, értelmes élet, egyéni érdek, közérdek, érdekkonfliktus, példakép, demokrácia, jogok, konfliktusok, csoporthatás, társas interakció, szocializáció, személyiség típusok...</i></li> </ul>	2 2
	<b>A lényegi elemek és a logikai kapcsolatok felismerése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkában lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontoz, <i>megtalálja a legfontosabb csomópontokat, pl.: a személyiségben rejlő okok és a közösségi tevékenység összefüggéseit; a szocializáció szerepét az elhivatottságában.</i></li> </ul>	2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgázó képes az ok-okozati kapcsolatok, összefüggések felismerésére, <i>pl.: látja a társadalom bizonytalanságát a kiváló tettek megítélésében, az anyagiak negatív hatását az önzetlenségére, felismeri a példaképek szerepét az egyén szocializációjában.</i></li> </ul>	2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Képes következtetések levonására, <i>pl.: a vizsgázó szerint az oktatás többet tehetne a példaértékű életutak megismertetésében.</i></li> </ul>	2
	<b>A hipotézis vagy cél megfogalmazása és értékelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkát célkitűzésre vagy hipotézis megfogalmazására építi, <i>pl. hipotézis lehet: napjaink társadalma csekély mértékben értékeli a közösségi munkát; cél lehet: különböző vélekedések bemutatása a közérdek fogalmával kapcsolatban</i></li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dolgozatban sor kerül a hipotézis vagy a kutatási cél megvalósulásának értékelésére.</li> </ul>		2	
<b>A téma aktualitása</b>	A projektmunka életszerű, kötődik a vizsgázó lakóhelyéhez, környezetéhez. A vizsgált adatok, jellemzők, aktuálisak, életszerűek.	2	
<b>Önkifejező-képesség</b>	Az írásos anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, a vizsgázó képes világosan és szakszerűen kifejezni gondolatait.	4	
<b>Összesen</b>		<b>50</b>	

## 2. A képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekt értékelése

### 2. a) A projekthez mellékelt írásos anyagok értékelése

Szempontok		Egyéni érdek-közérdek	Maximális pont
K O M P E T E N C I Á K	<b>Célmeghatározás és értékelés</b>	Az írásos anyag <i>a célhoz igazodik, sor kerül a cél megvalósulásának értékelésére is., pl.: a diákság véleményének bemutatása a közéleti szerepléssel kapcsolatban, a reagálások elemzése.</i>	2
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	A vizsgázó ki tudja emelni a lényegi elemeket, <i>elsősorban az erkölcsi kérdések szempontjából közelíti meg a közérdek problémakörét, illetve a példaképek mai megítélését.</i>	2
	<b>A projekt-munka elméleti megalapozása</b>	Az elkészített bibliográfia a választott projekttéma elkészítéséhez szükséges elméleti ismereteket tükrözi. A feldolgozott szakirodalom tükröződik írásában, továbbá az abból megismerteket megfelelően alkalmazza hipotézisének felállításában és igazolásában.	4
<b>Megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>		A szöveg logikusan felépített, szabatosan megfogalmazott, nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát. A kifejtés olvasmányos, gördülékeny, tagolt, követhető.	2
<b>Összesen</b>			<b>10</b>

## 2. b) A képi vagy elektronikus vizsgadarab értékelése

Szempontok		Egyéni érdek-közérdek	Maximális pont
Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában		• Az elkészült vizsgadarab a vizsgázó saját szellemi alkotása. A másától átvett audiovizuális anyagrészek forrásait pontosan feltünteti.	2
		• A projektmunka tartalmaz önálló kutatási és/vagy művészi tevékenységet, esetleg eredményt. Az anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, képes érzelmi hatások felkeltésére.	6
		• A szerző megfogalmazza saját véleményét is, <i>pl.: a diákság tájékozatlansága a közélettel kapcsolatban.</i>	2
Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség		• A vizsgamunka formailag megfelel az érettségi követelményeinek, esztétikai minőséget hordoz.	4
		• A multimédiás produktum terjedelme megfelel az előírtaknak.	2
		• Képi és hangvilága jól szerkesztett, ha van, szövege szabatosan, pontosan, megfogalmazott, nem tartalmaz súlyos nyelvi vagy nyelvhelyességi hibát.	2
K O M	Szakmailag megalapozott címadás	A cím, <i>pl.: a közösségi tevékenységek szépségére és gondjaira hívja fel a figyelmet</i> , figyelemfelkeltő, eredeti, ötletes.	2
P E T E	A feladat megértése	A munka tartalma megfelel a választott témának, <i>az egyéni érdek-közérdek erkölcsi kérdéseit, illetve a példaképek megítélését állítja a középpontba.</i> Betartja a választott műfaj sajátosságait, követelményeit.	2
N C I Á K	A lényegi elemek és logikai kapcsolatok felismerése, az információk komplex kezelése	• A vizsgázó projektmunkájában a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontoz.	2
		• A vizsgázó képes az ok-okozati kapcsolatokat, összefüggéseket felismerésére, <i>pl.: a demokrácia következményeként mutatja be a képviselők vitáit, konfliktusait.</i>	2
		• Tárgyát vagy témáját több szempontból vizsgálja, ábrázolja, <i>pl.: ütközteti az eltérő véleményeket a saját álláspontjával.</i>	4
A projekt készítésének szakmai megalapozása		• A kész műben a témához kapcsolódó elméleti és műfaji ismeretek tükröződnek, <i>pl.: ismeri a szabad véleménynyilvánítás lényegét, a közvetlen demokrácia formáit.</i>	4
		• A médiaismereteket, a különböző technikai eszközök hatásmechanizmusát (például képanyelv vagy hanghatások, technikai eszközök, vágás, montázstechnika szakszerű alkalmazása) megfelelően alkalmazza.	4
A téma aktualitása		A vizsgamunka életszerű, kötődik társadalmi valósághoz, <i>pl.: a vizsgázó bemutatja a környezetvédő mozgalmak közélet-irányító lehetőségeit.</i>	2
<b>Összesen</b>			<b>40</b>

### 3. Szervezésen alapuló projekt

#### 3. a) A szervezésen alapuló projekthez készített írásos anyagok értékelése

Szemponatok	Egyéni érdek-közérdek	Maximális pont	
<b>Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában</b>	A dolgozat a vizsgázó saját munkája. A dolgozat alapján egyértelműen azonosítható, hogy a szervezés folyamatában mi a vizsgázó saját, önálló produktuma, és mit végzett a többi résztvevő, társszervező. Az írásos anyag tükrözi a szervezés során szerzett egyéni tapasztalatokat, a felkészülés során elsajátított elméleti ismereteket, illetve a rendezvénynek az adott közösség számára való jelentőségét.	4	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos vizsgamunka terjedelme megfelelő. A dolgozat tagolása arányos, áttekinthető, bekezdésekre osztott. A kifejtés mondatokból áll, a szöveg logikusan felépített, szabatosan, pontosan, igényesen megfogalmazott. Nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.</li> </ul>	4	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vizsgamű formája esztétikus, az érettségi vizsgához méltó, megfelelő papíron íródott, margót és címeket tartalmaz, táblázatai áttekinthetőek, illusztrációi ízlésesek.</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portfóliója gondosan összeállított, tükrözi a szervezőmunka sajátosságait, saját jegyzeteket, irodalomjegyzéket.</li> </ul>	2	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Cél-meghatározás és értékelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos anyag a szervezőmunka céljához igazodik, meghatározza a szervezés során végzendő egyéni feladatokat, a szervezés célját, a lehetséges kimenetelt, <i>pl.: lehet-e közösen formálni a világot, vannak-e önzetlen vezetői a társadalomnak, saját közösségeinknek.</i></li> <li>Sor kerül a cél megvalósulásának vizsgálatára, az érettségiző által végzett tevékenység hatékonyságának értékelésére.</li> </ul>	4
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vizsgázó a szervezés során képes az ok-okozati kapcsolatok, összefüggések felismerésére.</li> <li>Írásos anyaga tárgyilagos, lényegre törő.</li> </ul>	2
	<b>A projektmunka elméleti meg-alapozása</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az elkészített bibliográfia a választott projekttémával kapcsolatos elméleti ismereteket tükrözi, a szervezéshez kapcsolódó ismeretek is megjelennek, azokat megfelelően alkalmazza.</li> <li>Rávilágít a szervezés személyi, pszichológiai és esetleg gazdasági feltételeire.</li> </ul>	4
		<b>Összesen</b>	<b>30</b>



## 3. b) A lebonyolítás módjának értékelése

Szemponatok	Egyéni érdek-közérdek	Maximális pont
<b>Önálló munkavégző és kezdeményezőképeség</b>	A vizsgázó által a szervezésre, lebonyolításra fordított idő a csatolt portfólióban dokumentált, az elvárhatónak megfelelő mennyiségű	2
	• A vizsgázó motiváltsága, személyes bevonódása megjelenik; önmaga javasol, áll elő ötletekkel.	2
	• Megállapítható, hogy a vizsgázó a szervezésben mit végzett önállóan, irányítóként vagy munkatársként, megfigyelő vagy cselekvő résztvevőként.	2
<b>A figyelem felkeltése és az érdeklődés megtartásának képessége</b>	• A rendezvény, esemény, műsor meghirdetése, a figyelem felkeltése ötletes, akár többfajta információhordozót is használ, illetve a civilszervezet ezzel kapcsolatos gyakorlatát képes értékelni.	2
	• A szervezés folyamatában a vizsgázó képes céljait jól kommunikálni, tudja a résztvevőket mozgósítani, a civilszervezet önkénteseit motiválni.	2
<b>Szervező-készség, az információk komplex kezelése</b>	• A helyszín és az időpont kiválasztása megfelelő, a költségigények meghatározása megtörtént és reális.	2
	• A vizsgázó a rendezvény megvalósításához kapcsolódó intézményeket, szervezeteket, azok működésének sajátosságait ismeri.	2
	• A rendezvény irányítását a vizsgázó kézben tartotta, a rendezvény lebonyolítása után levonta a tanulságokat, és összefoglalta az eredményeket.	2
<b>Konfliktuskezelő és problémamegoldó-képesség</b>	• Felkészült a rendezvény szervezését és megtartását gátló, zavaró tényezők kiküszöbölésére (esőnap, tartalékhelyszín, áramhiány, rendzavarás stb.)	2
	• Meg tudta oldani a váratlanul felmerült problémákat, helyzeteket, képes volt kezelni a program kapcsán keletkező feszültségeket, reagált a segítők és résztvevők ötleteire.	2
<b>Összesen</b>		<b>20</b>

## 1. Írásos dolgozat típusú projekt értékelése (50 pont)

Szempontok	Ünneplési szokásaink erkölcsi kérdései	Max. pont	
<b>A dolgozat egyedisége</b>	A dolgozatot a vizsgázó önállóan készíti el. Az idézeteket, szakirodalmi hivatkozásokat pontosan feltünteti.	2	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	• A dolgozat az előírásoknak megfelelő terjedelmű.	2	
	• A dolgozat esztétikus, az érettségi vizsgához méltó formájú. Táblázatai, ábrái áttekinthetőek, címmel ellátottak.	2	
	• A vizsgaművet fejezetekre, azokon belül bekezdésekre osztja, a lényegi részeket kiemeli.	2	
	• A szöveg nyelvtanilag és nyelvhelyességileg is pontos, igényes. Gördülékenyen, olvasmányosan fogalmaz, érződik rajta az egyéni stílus, hangvétel.	6	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Szakmailag megalapozott címadás</b>	A vizsgázó által adott cím a projekttemájával összhangban van, figyelemfelkeltő, ötletes, <i>ráirányítja a figyelmet, pl.: az ünneplési szokásaink kulturális keveredésére és a fogyasztási szokások változására.</i>	2
	<b>A feladat megértése, a probléma felismerése, probléma-megoldás keresése</b>	• A munka tartalma megfelel a választott témának. <i>A középpontba az ünneplési szokásaink változásait állítja, illetve a fogyasztói szemlélet ünnepeinkre gyakorolt hatását mutatja be..</i>	2
		• Az írásos dolgozat műfajával szemben támasztott követelményeket betartja.	2
	<b>A projekt elméleti megalapozása, az információk komplex kezelése, a szakmai fogalmak azonosítása, helyes használata</b>	• A projektmunka tartalmaz önálló, kutatási jellegű tevékenységet, mely lehet interjú, kérdőíves felmérés, adatgyűjtés stb.	4
		• A projekt témájához kapcsolódó elméleti ismereteket megfelelően mutatja be, helyesen alkalmazza, <i>pl.: rendelkezik megfelelő ismeretekkel a fogyasztás manipulatív hatásaival kapcsolatban, látja a kultúrák egymásra hatását ünneplési szokásainkban, felismeri a divat szemléletformáló erejét.</i> Információit többféle műveltségi területről szerzi, ötvözi (szociológiai, etika, szociálpszichológia stb.). • Hivatkozik a felhasznált szakirodalomra, forrásokra (elvárható legalább 3-5 rövidebb terjedelmű mű lényegi kivonatolása, értő feldolgozása). • A témához tartozó szaknyelv alapfogalmait helyesen használja, <i>pl.: manipuláció, multikulturális hatások, előítélet, sznobság, erkölcsi értékek, szeretet, értékvesztés, konformitás, fogyasztói társadalom, értékválság...</i>	6
<b>A lényegi elemek és a logikai kapcsolatok felismerése</b>	• A témához tartozó szaknyelv alapfogalmait helyesen használja, <i>pl.: manipuláció, multikulturális hatások, előítélet, sznobság, erkölcsi értékek, szeretet, értékvesztés, konformitás, fogyasztói társadalom, értékválság...</i>	2	
	• A projektmunkában a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontosz. <i>Megtalálja a legfontosabb csomópontokat, pl.: az ünnepek csoportosítása, az új ünnepek megjelenése, beépülésük lehetőségei kultúránkba, a fiatalság és az ünnepek kapcsolata, a fogyasztás és az ünnepek összefüggése, a média hatása az ünneplési szokások változására.</i>	2	
	• A vizsgázó képes ok-okozati kapcsolatokat, összefüggéseket felismerésére, <i>pl.: látja az anyagi szemlélet személyiségromboló hatásait ünnepeink kiüresedését.</i> • Képes a megfigyelések, interjúk, szakirodalmi tájékozódás alapján következtetések levonására, <i>pl.: felismeri, hogy a szocializációnak nagy szerepe van az ünnepek megszervezésében, megélésében.</i>	2	

<b>A hipotézis vagy cél megfogalmazása és értékelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkát célkitűzésre vagy hipotézis megfogalmazására építi, és ennek irányában végez vizsgálatot, kutatást, szakirodalmi tájékozódást, <i>pl.: hipotézis lehet: a fiatalok szívesen fogadták a Valentin-nap beépülését a magyar kultúrába, cél lehet: a gimnáziumi tanulók véleményének értékelő elemzése az ünneplési szokásaikkal kapcsolatban.</i></li> <li>• A dolgozatban sor kerül a hipotézis vagy a kutatási cél megvalósulásának értékelésére.</li> </ul>	2
<b>A téma aktualitása</b>	A projektmunka életszerű, kötődik a társadalmi valósághoz, a helyi viszonyokhoz. A vizsgált adatok, jellemzők, aktuálisak.	2
<b>Önkifejező-képesség</b>	Az írásos anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, az írásos anyag tartalmazza a szerző saját véleményét, <i>pl.: a vásárlási láz és a konkrét családi ünnep megvalósulásának erkölcsi kérdéseiről.</i>	4
<b>Összesen</b>		<b>50</b>

## 2. A képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekt értékelése

### 2. a) A projekthez mellékelt írásos anyagok értékelése

Szempontok		Ünneplési szokásaink erkölcsi kérdései	Maximális pont
<b>K O M</b>	<b>Célmeghatározás és értékelés</b>	Az írásos anyag a célhoz igazodik, értékeli a célkitűzés megvalósíthatóságát, <i>pl.: a diákok megszólaltatása, reagálásaik bemutatása a témával kapcsolatban.</i>	2
<b>P E T E</b>	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	A vizsgázó ki tudja emelni a lényegi elemeket, képes az ok-okozati összefüggések felismerésére.	2
<b>N C I Á K</b>	<b>A projektmunka elméleti megalapozása</b>	Az elkészített bibliográfia a választott projekttéma elkészítéséhez szükséges elméleti ismereteket tükrözi. A feldolgozott szakirodalom tükröződik írásában, továbbá az abból megismerteket megfelelően alkalmazza hipotézisének felállításában és igazolásában.	4
<b>Megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>		A szöveg logikusan felépített, szabatosan megfogalmazott, nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát. A kifejtés olvasmányos, gördülékeny, tagolt, követhető.	2
<b>Összesen</b>			<b>10</b>

## 2. b) A képi vagy elektronikus vizsgadarab értékelése

Szempontok	Ünneplési szokásaink erkölcsi kérdései	Maximális pont	
Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában	• Az elkészült vizsgadarab a vizsgázó saját szellemi alkotása. A mástól átvett audiovizuális anyagrészek forrásait pontosan feltünteti.	2	
	• A projektmunka tartalmaz önálló kutatási és/vagy művészi tevékenységet, esetleg eredményt. Az anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, képes érzelmi hatások felkeltésére.	6	
	• A szerző megfogalmazza saját véleményét is, <i>pl.: a túlzott anyagiasság és az ajándékozás örömeinek ellentmondásosságával kapcsolatban.</i>	2	
Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség	• A vizsgamunka formailag megfelel az érettségi követelményeinek, esztétikai minőséget hordoz.	4	
	• A multimédiás produktum terjedelme megfelel az előírtaknak.	2	
	• Képi és hangvilága jól szerkesztett, ha van, szövege szabatosan, pontosan, megfogalmazott, nem tartalmaz súlyos nyelvi vagy nyelvhelyességi hibát.	2	
<b>K</b> <b>O</b> <b>M</b>	<b>Szakmailag megalapozott címadás</b>	A cím a témával összhangban van, figyelemfelkeltő, eredeti, ötletes, <i>pl.: utalhat az esküvői szertartások eklektikusságára.</i>	2
<b>P</b> <b>E</b> <b>T</b>	<b>A feladat megértése</b>	A munka tartalma megfelel a kiírt és választott témának, <i>az ünneplési szokások erkölcsi kérdéseit állítja a középpontba.</i> Betartja a választott műfaj sajátosságait, követelményeit.	2
<b>E</b> <b>N</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>Á</b> <b>K</b>	<b>A lényegi elemek és logikai kapcsolatok felismerése, az információk komplex kezelése</b>	• A vizsgázó projektmunkájában a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontoz. • A vizsgázó képes az ok-okozati kapcsolatokat, összefüggéseket felismerésére, <i>pl.: a vizsgázó látja a reklámok hatásait az ünneplési szokásokra.</i> • Tárgyát vagy témáját több szempontból vizsgálja, ábrázolja, <i>pl.: ütköztet különböző álláspontokat az ünneplési szokásokkal kapcsolatban.</i>	2
	<b>A projekt készítésének szakmai megalapozása</b>	• A kész műben a témához kapcsolódó elméleti és műfaji ismeretek tükröződnek. <i>A vizsgázó tudja, hogy ünneplési szokásaink összefüggenek az erkölcsi értékekkel. Ismeri az ajándékozás szociálpszichológiai sajátosságait, lásd lekötelezési manőver.</i> • A médiaismereteket, a különböző technikai eszközök hatásmechanizmusát (például képanyelv vagy hanghatások, technikai eszközök, vágás, montázstechnika szakszerű alkalmazása) megfelelően alkalmazza.	4
	<b>A téma aktualitása</b>	A vizsgamunka életszerű, kötődik <i>társadalmi valósághoz, a helyi viszonyokhoz...</i>	2
<b>Összesen</b>		<b>40</b>	

### 3. Szervezésen alapuló projekt

#### 3. a) A szervezésen alapuló projekthez készített írásos anyagok értékelése

Szemponatok	Ünneplési szokásaink erkölcsi kérdései	Maximális pont	
<b>Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában</b>	A dolgozat a vizsgázó saját munkája. A dolgozat alapján egyértelműen azonosítható, hogy a szervezés folyamatában mi a vizsgázó saját, önálló produktuma, és mit végzett a többi résztvevő, társszervező. Az írásos anyag tükrözi a szervezés során szerzett egyéni tapasztalatokat, a felkészülés során elsajátított elméleti ismereteket, illetve a rendezvénynek az adott közösség számára való jelentőségét.	4	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos vizsgamunka terjedelme megfelelő. A dolgozat tagolása arányos, áttekinthető, bekezdésekre osztott. A kifejtés mondatokból áll, a szöveg logikusan felépített, szabatosan, pontosan, igényesen megfogalmazott. Nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.</li> </ul>	4	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vizsgamű formája esztétikus, az érettségi vizsgához méltó, megfelelő papíron íródott, margót és címet tartalmaz, táblázatai áttekinthetőek, illusztrációi ízlésesek.</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portfóliója gondosan összeállított, tükrözi a szervezőmunka sajátosságait, saját jegyzeteket, irodalomjegyzéket.</li> </ul>	2	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Cél-meghatározás és értékelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos anyag a szervezőmunka céljához igazodik, meghatározza a szervezés során végzendő egyéni feladatokat, a szervezés célját, a lehetséges kimenetelt.</li> <li>Sor kerül a cél megvalósulásának vizsgálatára, a vizsgázó által végzett tevékenység hatékonyságának értékelésére.</li> </ul>	4
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vizsgázó a szervezés során képes az ok-okozati kapcsolatok, összefüggések felismerésére.</li> <li>Írásos anyaga tárgyilagos, lényegre törő.</li> </ul>	2
	<b>A projektmunka elméleti meg- alapozása</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az elméleti ismeretek megalapozását tükrözi az elkészített bibliográfia.</li> <li>Bemutatja a szervezés jogi és gazdasági feltételeit.</li> </ul>	4
			4
<b>Összesen</b>		<b>30</b>	

## 3. b) A lebonyolítás módjának értékelése

Szemponatok	Ünneplési szokásaink erkölcsi kérdései	Maximális pont
<b>Önálló munkavégző és kezdeményezőképeség</b>	A vizsgázó által a szervezésre, lebonyolításra fordított idő a csatolt portfólióban dokumentált, az elvárhatónak megfelelő mennyiségű	2
	• A vizsgázó motiváltsága, személyes bevonódása megjelenik; önmaga javasol, áll elő ötletekkel.	2
	• Megállapítható, hogy a vizsgázó a szervezésben mit végzett önállóan, irányítóként vagy munkatársként, megfigyelő vagy cselekvő résztvevőként.	2
<b>A figyelem felkeltése és az érdeklődés megtartásának képessége</b>	• A rendezvény, esemény, műsor meghirdetése, a figyelem felkeltése ötletes, akár többfajta információhordozót is használ, illetve a civilszervezet ezzel kapcsolatos gyakorlatát képes értékelni.	2
	• A szervezés folyamatában a vizsgázó képes céljait jól kommunikálni, tudja a résztvevőket mozgósítani, a civilszervezet önkénteseit motiválni.	2
<b>Szervező-készség, az információk komplex kezelése</b>	• A helyszín és az időpont kiválasztása megfelelő, a költségigények meghatározása megtörtént és reális.	2
	• A vizsgázó a rendezvény megvalósításához kapcsolódó intézményeket, szervezeteket, azok működésének sajátosságait ismeri.	2
	• A rendezvény irányítását a vizsgázó kézben tartotta, a rendezvény lebonyolítása után levonta a tanulságokat, és összefoglalta az eredményeket.	2
<b>Konfliktuskezelő és problémamegoldó-képesség</b>	• Felkészült a rendezvény szervezését és megtartását gátló, zavaró tényezők kiküszöbölésére (esőnap, tartalékhelyszín, áramhiány, rendzavarás stb.)	2
	• Meg tudta oldani a váratlanul felmerült problémákat, helyzeteket, képes volt kezelni a program kapcsán keletkező feszültségeket, reagált a segítők és résztvevők ötleteire.	2
<b>Összesen</b>		<b>20</b>

## 1. Írásos dolgozat típusú projekt értékelése (50 pont)

Szemponatok	Pozitív diszkrimináció és esélyegyenlőség	Max. pont	
<b>A dolgozat egyedisége</b>	A dolgozatot a vizsgázó önállóan készíti el. Az idézeteket, szakirodalmi hivatkozásokat pontosan feltünteti.	2	
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dolgozat az előírásoknak megfelelő terjedelmű.</li> <li>• A dolgozat esztétikus, az érettségi vizsgához méltó formájú. Táblázatai, ábrái áttekinthetőek, címmel ellátottak.</li> </ul>	2 2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgaművet fejezetekre, azokon belül bekezdésekre osztja, a lényegi részeket kiemeli.</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveg nyelvtanilag és nyelvhelyességileg is pontos, igényes. Gördülékenyen, olvasmányosan fogalmaz, érződik rajta az egyéni stílus, hangvétel.</li> </ul>	6	
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Szakmailag megalapozott címadás</b>	A vizsgázó által adott cím a projekttémájával összhangban van, figyelemfelkeltő, ötletes, <i>ráirányítja a figyelmet a pozitív diszkrimináció szükségességére, az ehhez kapcsolódó érdekkonfliktusokra, a különböző típusú társadalmi fogadtatásokra.</i>	2
	<b>A feladat megértése, a probléma felismerése, probléma-megoldás keresése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A munka tartalma megfelel a választott témának. <i>A középpontba a pozitív diszkriminációt és az esélyegyenlőség erkölcsi kérdéseit állítja.</i></li> <li>• Az írásos dolgozat műfajával szemben támasztott követelményeket betartja.</li> <li>• A projektmunka tartalmaz önálló, kutatási jellegű tevékenységet, mely lehet interjú, kérdőíves felmérés, adatgyűjtés stb.</li> </ul>	2 2 4
	<b>A projekt elméleti megalapozása, az információk komplex kezelése, a szakmai fogalmak azonosítása, helyes használata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projekt témájához kapcsolódó elméleti ismereteket megfelelően mutatja be, helyesen alkalmazza, <i>pl.: a vizsgázó bemutatja a társadalmi leszakadás okait, a kisebbségi lét sajátosságait, az esélyegyenlőség fogalmát az oktatásban, az előítéletek romboló hatásait.</i> Információit többféle műveltségi területről szerzi, ötvözi (szociológiai, etika, szociálpszichológia, történelem, jog stb.).</li> <li>• Hivatkozik a felhasznált szakirodalomra, forrásokra (elvárható legalább 3-5 rövidebb terjedelmű mű lényegi kivonatolása, értő feldolgozása).</li> <li>• A témához tartozó szaknyelv alapfogalmait helyesen használja, <i>pl.: előítélet, diszkrimináció, szegregáció, integráció az oktatásban, önértékelési zavarok, tolerancia, empátia, deviancia...</i></li> </ul>	6 2 2
	<b>A lényegi elemek és a logikai kapcsolatok felismerése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A projektmunkában a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontoz. <i>Megtalálja a legfontosabb csomópontokat, pl.: konkrét eseteken keresztül bemutatja a kisebbségi létben élők társadalmi beilleszkedésének nehézségeit, érzékelteti a többségi társadalom viszonyulását hozzájuk. Felvázolja a pozitív diszkrimináció előnyeit és hátrányait. Bemutatja az esélyegyenlőség erkölcsi dilemmáit.</i></li> <li>• A vizsgázó képes ok-okozati kapcsolatok, összefüggések felismerésére, <i>pl.: látja egy adott ország elégtelen gazdasági helyzete és a pozitív diszkrimináció ellentmondásait.</i></li> <li>• Képes a megfigyelések, interjúk, szakirodalmi tájékozódás alapján következtetések levonására, <i>pl.: a média sokat tehet a kulturális sokféleség megismertetésében, a toleranciát, empátiát már gyermekkorban el kell kezdeni fejleszteni.</i></li> </ul>	2 2 2

<b>A hipotézis vagy cél megfogalmazása és értékelése</b>	• A projektmunkát célkitűzésre vagy hipotézis megfogalmazására építi, és ennek irányában végez vizsgálatot, kutatást, szakirodalmi tájékozódást, <i>pl.: hipotézis lehet: a mai magyar társadalom ellenséges a pozitív diszkriminációval szemben, cél lehet: a diákság magatartásának vizsgálata a szociokulturális hátrányú diáktársakkal szemben.</i>	2
	• A dolgozatban sor kerül a hipotézis vagy a kutatási cél megvalósulásának értékelésére.	2
<b>A téma aktualitása</b>	A projektmunka életszerű, kötődik a társadalmi valóságához, a helyi viszonyokhoz. A vizsgált adatok, jellemzők, aktuálisak.	2
<b>Önkifejező-képesség</b>	Az írásos anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, az írásos anyag tartalmazza a szerző saját véleményét.	4
<b>Összesen</b>		<b>50</b>

## 2. A képi vagy elektronikus ismeretterjesztő információforráson alapuló projekt értékelése

### 2. a) A projekthez mellékelt írásos anyagok értékelése

Szempontok		Pozitív diszkrimináció és esélyegyenlőség	Maximális pont
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Célmeghatározás és értékelés</b>	Az írásos anyag a célhoz igazodik, értékeli a célkitűzés megvalósíthatóságát, <i>pl.: egy korosztály, egy társadalmi csoport véleményének bemutatása a pozitív diszkrimináció megítélése szempontjából.</i>	2
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	A vizsgázó ki tudja emelni a lényegi elemeket, képes az ok-okozati összefüggések felismerésére.	2
	<b>A projekt-munka elméleti megalapozása</b>	Az elkészített bibliográfia a választott projekttéma elkészítéséhez szükséges elméleti ismereteket tükrözi. A feldolgozott szakirodalom tükröződik írásában, továbbá az abból megismerteket megfelelően alkalmazza hipotézisének felállításában és igazolásában.	4
<b>Megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>		A szöveg logikusan felépített, szabatosan megfogalmazott, nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát. A kifejtés olvasmányos, gördülékeny, tagolt, követhető.	2
<b>Összesen</b>			<b>10</b>



## 2. b) A képi vagy elektronikus vizsgadarab értékelése

Szempontok		Pozitív diszkrimináció és esélyegyenlőség	Maximális pont
Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában		• Az elkészült vizsgadarab a vizsgázó saját szellemi alkotása. A mástól átvett audiovizuális anyagrészek forrásait pontosan feltünteti.	2
		• A projektmunka tartalmaz önálló kutatási és/vagy művészi tevékenységet, esetleg eredményt. Az anyagban megjelenik az eredetiség, az egyéni hang, képes érzelmi hatások felkeltésére.	6
		• A szerző megfogalmazza saját véleményét is, <i>pl.: az eltérő kultúrák, illetve az esélyegyenlőség vagy a pozitív diszkrimináció elfogadásával kapcsolatban.</i>	2
Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség		• A vizsgamunka formailag megfelel az érettségi követelményeinek, esztétikai minőséget hordoz.	4
		• A multimédiás produktum terjedelme megfelel az előírtaknak.	2
		• Képi és hangvilága jól szerkesztett, ha van, szövege szabatosan, pontosan, megfogalmazott, nem tartalmaz súlyos nyelvi vagy nyelvhelyességi hibát.	2
K O M P E T E N C I Á K	Szakmailag megalapozott címadás	A cím a témával összhangban van, figyelemfelkeltő, eredeti, ötletes, <i>pl.: érzékelteti a kisebbségi lét bizonytalanságát, erkölcsi gondjait, a pozitív diszkrimináció esetleges negatív társadalmi fogadtatását.</i>	2
	A feladat megértése	A munka tartalma megfelel a kiírt és választott témának, <i>a pozitív diszkrimináció és az esélyegyenlőség erkölcsi kérdéseit állítja a középpontba.</i> Betartja a választott műfaj sajátosságait, követelményeit.	2
	A lényegi elemek és logikai kapcsolatok felismerése, az információk komplex kezelése	• A vizsgázó projektmunkájában a lényegi elemeket emeli ki, jól súlypontosz.	2
		• A vizsgázó képes az ok-okozati kapcsolatokat, összefüggéseket felismerésére, <i>pl.: láttatja a hátrányos helyzetű csoportok erőfeszítéseit a társadalom előítéleteivel szemben.</i>	2
		• Tárgyat vagy témáját több szempontból vizsgálja, <i>pl.: ábrázolja azokat az érdekkonfliktusokat, amelyek megnehezítik a pozitív diszkrimináció elfogadását.</i>	4
A projekt készítésének szakmai megalapozása		• A kész műben a témához kapcsolódó elméleti és műfaji ismeretek tükröződnek.	4
		• A médiaismereteket, a különböző technikai eszközök hatásmechanizmusát (például képnyelv vagy hanghatások, technikai eszközök, vágás, montázstechnika szakszerű alkalmazása) megfelelően alkalmazza.	4
A téma aktualitása		A vizsgamunka életszerű, kötődik <i>társadalmi valósághoz, a helyi viszonyokhoz, pl.: olyan embereket mutat be a környezetéből, akik élnek a pozitív diszkrimináció adta lehetőségeikkel.</i>	2
<b>Összesen</b>			<b>40</b>

### 3. Szervezésen alapuló projekt

#### 3. a) A szervezésen alapuló projekthez készített írásos anyagok értékelése

Szempontok		Pozitív diszkrimináció és esélyegyenlőség	Maximális pont
<b>Önállóság a kiválasztott téma feldolgozásában</b>		A dolgozat a vizsgázó saját munkája. A dolgozat alapján egyértelműen azonosítható, hogy a szervezés folyamatában mi a vizsgázó saját, önálló produktuma, és mit végzett a többi résztvevő, társszervező. Az írásos anyag tükrözi a szervezés során szerzett egyéni tapasztalatokat, a felkészülés során elsajátított elméleti ismereteket, illetve a rendezvénynek az adott közösség számára való jelentőségét.	4
<b>Formai és terjedelmi követelmények, megszerkesztettség, nyelvhelyesség</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos vizsgamunka terjedelme megfelelő. A dolgozat tagolása arányos, áttekinthető, bekezdésekre osztott. A kifejtés mondatokból áll, a szöveg logikusan felépített, szabatosan, pontosan, igényesen megfogalmazott. Nem tartalmaz súlyos nyelvtani vagy helyesírási hibát.</li> <li>A vizsgamű formája esztétikus, az érettségi vizsgához méltó, megfelelő papíron íródott, margót és címeket tartalmaz, táblázatai áttekinthetőek, illusztrációi ízlésesek.</li> <li>Portfóliója gondosan összeállított, tükrözi a szervezőmunka sajátosságait, saját jegyzeteket, irodalomjegyzéket.</li> </ul>	4 2 2
<b>K O M P E T E N C I Á K</b>	<b>Cél-meghatározás és értékelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az írásos anyag a szervezőmunka céljához igazodik, meghatározza a szervezés során végzendő egyéni feladatokat, a szervezés célját, a lehetséges kimenetelt.</li> <li>Sor kerül a cél megvalósulásának vizsgálatára, a vizsgázó által végzett tevékenység hatékonyságának értékelésére.</li> </ul>	4 2
	<b>A logikai kapcsolatok felismerése, lényegkiemelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vizsgázó a szervezés során képes az ok-okozati kapcsolatok, összefüggések felismerésére.</li> <li>Írásos anyaga tárgyilagos, lényegre törő.</li> </ul>	2 2
	<b>A projekt-munka elméleti megalapozása</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az elméleti ismeretek megalapozását tükrözi az elkészített bibliográfia.</li> <li>Bemutatja a szervezés jogi és gazdasági feltételeit.</li> </ul>	4 4
	<b>Összesen</b>		

## 3. b) A lebonyolítás módjának értékelése

Szemponatok	Pozitív diszkrimináció és esélyegyenlőség	Maximális pont
<b>Önálló munkavégző és kezdeményezőképeség</b>	A vizsgázó által a szervezésre, lebonyolításra fordított idő a csatolt portfólióban dokumentált, az elvárhatónak megfelelő mennyiségű	2
	• A vizsgázó motiváltsága, személyes bevonódása megjelenik; önmaga javasol, áll elő ötletekkel.	2
	• Megállapítható, hogy a vizsgázó a szervezésben mit végzett önállóan, irányítóként vagy munkatársként, megfigyelő vagy cselekvő résztvevőként.	2
<b>A figyelem felkeltése és az érdeklődés megtartásának képessége</b>	• A rendezvény, esemény, műsor meghirdetése, a figyelem felkeltése ötletes, akár többfajta információhordozót is használ, illetve a civilszervezet ezzel kapcsolatos gyakorlatát képes értékelni.	2
	• A szervezés folyamatában a vizsgázó képes céljait jól kommunikálni, tudja a résztvevőket mozgósítani, a civilszervezet önkénteseit motiválni.	2
<b>Szervező-készség, az információk komplex kezelése</b>	• A helyszín és az időpont kiválasztása megfelelő, a költségigények meghatározása megtörtént és reális.	2
	• A vizsgázó a rendezvény megvalósításához kapcsolódó intézményeket, szervezeteket, azok működésének sajátosságait ismeri.	2
	• A rendezvény irányítását a vizsgázó kézben tartotta, a rendezvény lebonyolítása után levonta a tanulságokat, és összefoglalta az eredményeket.	2
<b>Konfliktuskezelő és problémamegoldó-képesség</b>	• Felkészült a rendezvény szervezését és megtartását gátló, zavaró tényezők kiküszöbölésére (esőnap, tartalékhelyszín, áramhiány, rendzavarás stb.)	2
	• Meg tudta oldani a váratlanul felmerült problémákat, helyzeteket, képes volt kezelni a program kapcsán keletkező feszültségeket, reagált a segítők és résztvevők ötleteire.	2
<b>Összesen</b>		<b>20</b>